

Critérios de Avaliação de Educação Musical – 2.º Ciclo do Ensino Básico (5.º Ano)

ÁREA	DOMÍNIOS	INDICADORES	DESCRITORES	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	FATOR DE PONDERAÇÃO
ÁREA ESPECÍFICA	<p>COMPREENSÃO E AQUISIÇÃO DOS CONHECIMENTOS.</p>	<p>Perceção Sonora e Musical.</p> <p>Culturas Musicais nos Contextos</p>	(a)	<p>Observação direta da participação dos alunos.</p> <p>Fichas de Avaliação.</p> <p>Avaliação da Prática Instrumental/ Vocal.</p> <p>Trabalhos individuais e de grupo.</p> <p>Autoavaliação.</p>	80%
	<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO.</p>	<p>Interpretação e Comunicação.</p> <p>Criação e Experimentação.</p>			

(a) De acordo com os referenciais do Ministério da Educação, em vigor.

ÁREA	DOMÍNIOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	FATOR DE PONDERAÇÃO
ÁREA TRANSVERSAL	Deveres e Regras.	<p>Respeita o professor e os colegas.</p> <p>É assíduo e pontual.</p>	<p>Lista de verificação.</p>	20%
	Participação/Cooperação.	<p>Traz o material necessário para as aulas.</p> <p>Contribui para um bom ambiente de trabalho na sala de aula (não perturba, respeita os colegas,...).</p>	<p>Registos de observação.</p>	
	Organização/Métodos de Estudo/Progressão.	<p>Faz os trabalhos de casa.</p> <p>Estuda com regularidade (relendo as lições em casa).</p> <p>Passa todos os registos do quadro.</p> <p>Demonstra empenho na progressão dos seus resultados ao longo do ano.</p>		
	Compreensão/Expressão em Língua Portuguesa/Utilização das Tic,	<p>Compreende e exprime-se com correção em Língua Portuguesa, oralmente e/ou por escrito.</p> <p>Recorre às TIC para otimizar o seu desempenho.</p>		

Observações: Cada domínio de avaliação tem o mesmo peso na avaliação das competências transversais.