

### Critérios de Avaliação de Educação Musical – 2.º Ciclo do Ensino Básico (6.º Ano)

ÁREA	DOMÍNIOS	INDICADORES	DESCRITORES	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	FATOR DE PONDERAÇÃO
ÁREA ESPECÍFICA	COMPREENSÃO E AQUISIÇÃO DOS CONHECIMENTOS.	Perceção Sonora e Musical.	(a)	Observação direta da participação dos alunos.	80%
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO.	Culturas Musicais nos Contextos Interpretação e Comunicação. Criação e Experimentação.		Fichas de Avaliação. Avaliação da Prática Instrumental/Vocal. Trabalhos individuais e de grupo. Autoavaliação.	

(a) De acordo com os referenciais do Ministério da Educação, em vigor.

ÁREA	DOMÍNIOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	FATOR DE PONDERAÇÃO
ÁREA TRANSVERSAL	Deveres e Regras.	Respeita o professor e os colegas. É assíduo e pontual.	Lista de verificação.	20%
	Participação/Cooperação.	Traz o material necessário para as aulas. Contribui para um bom ambiente de trabalho na sala de aula (não perturba, respeita os colegas,...).	Registos de observação.	
	Organização/Métodos de Estudo/Progressão.	Faz os trabalhos de casa. Estuda com regularidade (relendo as lições em casa). Passa todos os registos do quadro. Demonstra empenho na progressão dos seus resultados ao longo do ano.		
	Compreensão/Expressão em Língua Portuguesa/Utilização das Tic,	Compreende e exprime-se com correção em Língua Portuguesa, oralmente e/ou por escrito. Recorre às TIC para otimizar o seu desempenho.		

Observações: Cada domínio de avaliação tem o mesmo peso na avaliação das competências transversais.