

**Ano letivo de 2014 / 2015**  
**Critérios de avaliação de PLNM – Nível Intermédio (B1), para alunos com apoio a PLNM**  
**Critérios de Avaliação – Área Específica**

| ÁREA ESPECÍFICA                        | INDICADORES   | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (Ensino Básico)        | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (Ensino Secundário)    | FATOR DE PONDERAÇÃO (Ensino Básico) | FATOR DE PONDERAÇÃO (Ensino Secundário) |
|--|---|--|--|-------------------------------------|---|
| <b>COMPREENSÃO ORAL</b>                | O aluno identifica informação específica/parcelar.<br>Deteta o objetivo comunicacional nuclear de discursos orais em registo áudio ou vídeo.<br>Retém enunciados orais.<br>Compreende as ideias principais e informação relevante, explícita em mensagens e textos diversificados, relativamente longos e com alguma complexidade.  |  |  |                                     |   |
| <b>COMPREENSÃO/ INTERAÇÃO ESCRITAS</b> | Reconhece analogias e contrastes temáticos em excertos relativamente longos e complexos.<br>Utiliza corretamente conectores de coordenação e subordinação.<br>Identifica o significado de palavras desconhecidas em contexto, através da focagem em equivalências/contrastos vocabulares; sequências de elaboração/expansão; sequências de exemplificação.<br>Deteta as principais linhas temáticas, a partir da leitura de textos escritos variados.<br>Interpreta adequadamente textos diversificados.<br>Utiliza convenientemente os registos de língua (formal, não formal).<br>Identifica palavras-chave do texto.<br>Utiliza eficazmente o dicionário elementar da Língua Portuguesa.<br>Reproduz, por escrito, conteúdos a partir de enunciados escritos ou orais.<br>Compreende as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos relativamente longos e complexos.<br>Escreve textos de natureza diversificada, adequando o comportamento comunicativo e a linguagem em função do género de mensagem e do destinatário.<br>Utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação. | <b>TESTES<br/>SUMATIVOS</b><br><br><hr/> (= 40%) | <b>TESTES<br/>SUMATIVOS</b><br><br><hr/> (= 45%) | <b>80%</b>                          | <b>90%</b>                              |

|                                 |   |   |   |  |  |
|---------------------------------|---|---|---|--|--|
| <b>FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA</b>  | Adquire e utiliza, correta e adequadamente, vocabulário diversificado e regras gramaticais de alguma complexidade.  |   |   |  |  |
| <b>PRODUÇÃO ESCRITA</b>         | <p>Domina formas convencionais da escrita: alfabeto; pontuação; paragrafação e aplica as regras básicas da acentuação. Domina as regras ortográficas elementares.</p> <p>Reproduz informação variada a partir de enunciados escritos ou orais.</p> <p>Completa esquemas frásicos baseados em vocabulário diversificado e com alguma complexidade.</p> <p>Produz respostas por escrito, sobre temas gerais.</p> <p>Redige diferentes sequências textuais: narrativa; descritiva e expositiva, argumentativa e instrucional.</p> <p>Domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação, avaliação, etc.</p> <p>Domina os procedimentos de reelaboração textual sobre um mesmo tema a partir de dois pontos de vista distintos.</p> <p>Escreve textos diversos, correspondendo a necessidades específicas de comunicação.</p> <p>Utiliza vocabulário variado e frases com alguma complexidade, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.</p> | <p><b>ATIVIDADES DE PRODUÇÃO ORAL e/ou ESCRITA</b></p> <hr/> <p>(= 40%)</p> | <p><b>ATIVIDADES DE PRODUÇÃO ORAL e/ou ESCRITA</b></p> <hr/> <p>(= 45%)</p> |  |  |
| <b>PRODUÇÃO/ INTERAÇÃO ORAL</b> | <p>Aperfeiçoa a fluência oral através da participação em diálogos, reprodução de relatos, recontos a partir de <i>input</i> oral ou escrito (com base em notas, em tópicos, em palavras-chave, etc.)</p> <p>Descreve, interpreta, comenta imagens e explicita dados visuais.</p> <p>Apresenta opiniões próprias/pessoais.</p> <p>Domina as estratégias subjacentes a uma discussão formal/regulada.</p> <p>Explicita ou explora unidades de conteúdo ouvidas ou lidas.</p> <p>Aperfeiçoa a articulação, entoação e ritmo do Português.</p> <p>Lê textos em voz alta com correção progressiva ao nível da articulação, pronúncia e expressividade.</p> <p>Reproduz oralmente conteúdos, a partir de enunciados escritos.</p> <p>Formula respostas orais e formula questões com alguma complexidade.</p> <p>Interage em conversas bem estruturadas e ligadas a situações quotidianas.</p> <p>Usa vocabulário variado e frases com alguma complexidade, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.</p>   |   |   |  |  |