

**DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA – 8º ANO (3.º CICLO)**

(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	FATOR DE PONDERAÇÃO	TÉCNICAS/ PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>ATIVIDADE FÍSICA</b>	<p>Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>Compõe, realiza e analisa da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p>Realiza e analisa do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p> <p>Patina adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realizando as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares».</p> <p>Aprecia, compõe e realiza, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <p>Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (<i>Badminton</i>, Ténis e Ténis de Mesa), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>Realiza com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em ATIVIDADE DE COMBATE (Luta), utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.</p> <p>Realiza PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.</p> <p>Participa ativamente e cooperar nas situações de aprendizagem/organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom clima relacional, na atividade da turma.</p>	50%	<p>-Registos de observação.</p> <p>-Testes práticos.</p>

<b>CONHECIMENTOS</b>	<p>Relaciona aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras.</p> <p>Identifica e interpreta os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.</p> <p>Conhece as técnicas/táticas e as regras das atividades desportivas, utilizando a terminologia correta.</p>	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Caderno diário.</li> <li>-Relatórios.</li> <li>-Trabalhos de pesquisa.</li> <li>-Outros trabalhos escritos.</li> <li>- Registos de observação.</li> <li>- Testes escritos.</li> </ul>
<b>APTIDÃO FÍSICA</b>	<p>Desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa <i>FitEscola</i>, para a sua idade e sexo.</p> <p>Procura elevar os seus níveis de aptidão física.</p>	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes do FitEscola.</li> <li>- Registos de observação</li> </ul>
<b>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL/ DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b>	<p>Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</p> <p>Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar.</p> <p>Interage com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Listas de verificação.</li> <li>-Registos de observação.</li> </ul>

**PERFIS DE APRENDIZAGEM**

CLASSIFICAÇÃO  DOMÍNIOS	Muito Bom (90 – 100)	Bom (70 – 89)	Suficiente (50 – 69)	Insuficiente (20 – 49)	Muito Insuficiente (0 – 19)
<b>ATIVIDADE FÍSICA</b>	<p>Coopera muito bem com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. Compõe, realiza e analisa muito bem da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. Realiza e analisa muito bem do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. Aprecia, compõe e realiza muito bem, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os</p>		<p>Coopera satisfatoriamente com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e de modo satisfatório as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. Compõe, realiza e analisa satisfatoriamente da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. Realiza e analisa satisfatoriamente do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo de modo satisfatório as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. Aprecia, compõe e realiza satisfatoriamente, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou</p>		<p>Não coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), não realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando com dificuldade as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. Não compõe, realiza e analisa da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, não aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, nem apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. Não realiza e analisa do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo com muitas dificuldades as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. Não aprecia, compõe e realiza, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos</p>

	<p>critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. Realiza com grande oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (<i>Badminton</i>, Ténis e Ténis de Mesa), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. Realiza com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em ATIVIDADE DE COMBATE (Luta), utilizando muito bem as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando muito bem as regras, quer como executante quer como árbitro. Realiza muito bem PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente. Participa muito ativamente e coopera muito bem nas situações de aprendizagem/organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom clima relacional, na atividade da turma.</p>		<p>em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. Realiza com oportunidade e de modo satisfatório as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (<i>Badminton</i>, Ténis e Ténis de Mesa), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. Realiza com alguma oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em ATIVIDADE DE COMBATE (Luta), utilizando de modo satisfatório as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro. Realiza satisfatoriamente PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente. Participa ativamente e coopera de modo satisfatório nas situações de aprendizagem/organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom clima relacional, na atividade da turma.</p>		<p>técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, não aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. Não realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (<i>Badminton</i>, Ténis e Ténis de Mesa), não garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando com muitas dificuldades as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. Não realiza com oportunidade nem correção as ações do domínio de oposição em ATIVIDADE DE COMBATE (Luta), não utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e não aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro. Não realiza PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e não respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente. Não participa nem coopera de modo satisfatório nas situações de aprendizagem/organização, não escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom clima relacional, na atividade da turma.</p>
<b>CONHECIMENTOS</b>	Relaciona muito bem aptidão física e saúde e identifica os fatores associados a um estilo de vida saudável,		Relaciona satisfatoriamente aptidão física e saúde e identifica os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o		Não relaciona aptidão física e saúde nem identifica os fatores associados a um estilo de vida saudável,

	<p>nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras.</p> <p>Identifica e interpreta muito bem os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.</p> <p>Conhece muito bem as técnicas/táticas e as regras das atividades desportivas, utilizando a terminologia correta.</p>		<p>desenvolvimento das capacidades motoras.</p> <p>Identifica e interpreta satisfatoriamente os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.</p> <p>Conhece satisfatoriamente as técnicas/táticas e as regras das atividades desportivas, utilizando a terminologia correta.</p>		<p>nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras.</p> <p>Não identifica nem interpreta os valores olímpicos e paralímpicos, não compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.</p> <p>Não conhece as técnicas/táticas e as regras das atividades desportivas, utilizando a terminologia correta.</p>
<b>APTIDÃO FÍSICA</b>	<p>Desenvolve muito bem capacidades motoras evidenciando grande aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa <i>FITescola</i>, para a sua idade e sexo.</p> <p>Procura com grande empenho elevar os seus níveis de aptidão física.</p>		<p>Desenvolve satisfatoriamente capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa <i>FITescola</i>, para a sua idade e sexo.</p> <p>Procura elevar os seus níveis de aptidão física.</p>		<p>Não desenvolve satisfatoriamente capacidades motoras, não evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa <i>FITescola</i>, para a sua idade e sexo.</p> <p>Não procura elevar os seus níveis de aptidão física.</p>
<b>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL / DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b>	<p>Adequa muito bem comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</p> <p>Trabalha muito bem em equipa e usa com facilidade diferentes meios para comunicar.</p> <p>Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p>		<p>Adequa de forma satisfatória comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</p> <p>Trabalha em equipa e usa com alguma dificuldade diferentes meios para comunicar.</p> <p>Nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Revela alguma confiança, resiliência e persistência, nem sempre construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p>		<p>Não adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</p> <p>Não trabalha em equipa e usa com muita dificuldade diferentes meios para comunicar.</p> <p>Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Revela pouca confiança, resiliência e persistência, não construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p>