

11.º ano - Ensino Secundário Geral - Dec. Lei 55/2018, de 6 de julho
Critérios de Avaliação de Língua Estrangeira II e III - FRANCÊS e ESPANHOL (Iniciação, Continuação)
Formação Geral e Específica

(Níveis de Proficiência - Francês: Iniciação – do A.2.1 ao B.1.1 / Continuação – do B.1.1 ao B.2.1 // Espanhol: Iniciação – do A.2.2 ao B.2.1 / Continuação – do B.1.2 ao B.2.2+)

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	FATOR DE PONDERAÇÃO	TÉCNICAS/ PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Competência comunicativa:</p> <p>Compreensão Oral / Audiovisual</p> <p>Interação / Produção Oral</p> <p>(Competência Intercultural)*</p> <p>(Competência Estratégica)*</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Competência de Compreensão Oral / Audiovisual <ul style="list-style-type: none"> • Compreende e interpreta documentos / mensagens orais e audiovisuais de diferentes géneros e suportes, sobre situações e temas/assuntos variados (relacionados com os conteúdos socioculturais e temáticos do programa da disciplina), selecionando e relacionando informação não-verbal e verbal. ■ Competência de Interação / Produção Oral <ul style="list-style-type: none"> • Interage oralmente em situações de comunicação de natureza diversificada (presencial ou à distância, formais ou informais, simuladas ou autênticas...), sobre situações e temas/assuntos variados (relacionados com os conteúdos socioculturais e temáticos do programa), respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor e recorrendo à pronúncia, entoação, ritmo, vocabulário e estruturas frásicas apropriados, de modo a satisfazer diferentes necessidades comunicativas. • Exprime-se de forma pertinente sobre assuntos variados, em monólogos e apresentações orais preparados previamente, mobilizando recursos lexicais e gramaticais adequados para construir uma sequência de informações coesa, coerente e bem estruturada e pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados, com vista a satisfazer diferentes finalidades comunicativas. <ul style="list-style-type: none"> Lê corretamente, e com as entoações e pausas necessárias, textos de matrizes discursivas diversificadas. 	<p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Fichas • Trabalhos individuais • Trabalhos de pares / grupo • Tarefas comunicativas • Outras atividades escritas ou orais
<p>Competência comunicativa:</p> <p>Compreensão Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Competência de Compreensão Escrita <ul style="list-style-type: none"> • Segue indicações, normas e instruções escritas, compreende e interpreta informação implícita e explícita em mensagens / textos escritos de natureza diversificada (quanto ao género, tipologia e suporte textuais), sobre temas e assuntos variados, relacionados com o programa da disciplina. ■ Competência de Interação / Produção escrita <ul style="list-style-type: none"> • Preenche formulários e escreve textos para correspondência, fóruns, redes sociais ou outros meios de comunicação sobre situações e assuntos variados, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e 	<p>60%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Fichas • Trabalhos individuais

<p>Interação / Produção Escrita</p> <p>Competência Linguística</p> <p>Mediação Oral / Escrita**</p> <p>(Competência Intercultural)*</p> <p>(Competência Estratégica)*</p>	<p>sociolinguísticas (em função do contexto de comunicação e o destinatário), utilizando vocabulário apropriado, frases com estruturas gramaticais corretas e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos, por forma a satisfazer necessidades diversas e específicas de comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redige textos de diversos gêneros e tipologias e em suportes diversos, sobre situações e temas/assuntos variados, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário frequente, expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos corretos e adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros), de modo a satisfazer diferentes necessidades comunicativas. <p>■ Competência Linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquire e utiliza correta e adequadamente os conteúdos linguísticos e discursivo-funcionais e socioculturais estudados, em situações formais e informais de comunicação escrita e oral, bem como em exercícios específicos de língua. • Aplica corretamente as regras ortográficas e os sinais de pontuação na escrita. <p>■ Competência de Mediação Oral / Escrita (** apenas na formação específica)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica equivalências e diferenças entre a LM e a LE. • Traduz, reformula, resume, sintetiza, faz o reconto de textos de língua estrangeira (LE) para língua materna (LM) e vice-versa. 		<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de pares / grupo • Tarefas comunicativas <p>Outras atividades escritas ou orais</p>
<p>Relacionamento Interpessoal / Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. • Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar. • Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade [e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista]. • Ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. 	<p>10%</p>	<p>- Grelhas de observação</p> <p>- Observação direta</p>

	<p>monólogos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve, muito bem, o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta, com muita facilidade, experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta, com muita facilidade, opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza, com muita facilidade, vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia muito bem, de forma clara para ser entendido. 		<p>preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve, satisfatoriamente, o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta, satisfatoriamente, experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta, satisfatoriamente, opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza, satisfatoriamente, vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia, satisfatoriamente, para ser entendido. 		<p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> •Exprime-se, com muita dificuldade, em monólogos preparados previamente, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> - não descreve, ou descreve com muita dificuldade, o meio envolvente e situações do quotidiano; - não conta, ou com muita dificuldade, experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - não apresenta, ou apresenta com muita dificuldade, opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - não utiliza, ou utiliza com muita dificuldade, vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - não pronuncia, ou pronuncia com muita dificuldade, para ser entendido.
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão escrita</p>	<p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> •Identifica, seleciona e associa, com muita facilidade, informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes. 	<p>Nível Intermediário</p>	<p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> •Identifica, seleciona e associa, satisfatoriamente, informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes. 	<p>Nível Intermediário</p>	<p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> •Não identifica, não seleciona e não associa, ou identifica, selecciona e associa com muita dificuldade, informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.
<p>Produção/</p>	<p>Interação Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreve, com muita facilidade, cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais: <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá, muito bem, informações sobre o 		<p>Interação Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreve, satisfatoriamente, cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais: <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá, satisfatoriamente, informações 		<p>Interação Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não escreve, ou escreve com muita dificuldade, cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais: <ul style="list-style-type: none"> - não pede e não dá, ou pede e dá com muita

<p>Interação Escrita</p>	<p>meio envolvente, situações do cotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões;</p> <ul style="list-style-type: none"> - exprime, com muita facilidade, opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do cotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta, muito bem, em tarefas e situações diversas; - utiliza, com muita facilidade, vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula, muito bem, as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita, com muita facilidade, as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário. <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> •Escreve, com muita facilidade, textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais: <ul style="list-style-type: none"> - descreve, muito bem, o meio envolvente e situações do cotidiano; - conta, com muita facilidade, experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime, muito bem, opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do cotidiano e temas da atualidade; - utiliza, com muita facilidade, vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula, muito bem, as ideias com recursos 	<p>sobre o meio envolvente, situações do cotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões;</p> <ul style="list-style-type: none"> - exprime, satisfatoriamente, opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do cotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta, satisfatoriamente, em tarefas e situações diversas; - utiliza, satisfatoriamente, vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula, satisfatoriamente, as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita, satisfatoriamente, as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário. <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> •Escreve, satisfatoriamente, textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais: <ul style="list-style-type: none"> - descreve, satisfatoriamente, o meio envolvente e situações do cotidiano; - conta, satisfatoriamente, experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime, satisfatoriamente, opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do cotidiano e temas da atualidade; - utiliza, satisfatoriamente, vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula, satisfatoriamente, as ideias com 	<p>dificuldade, informações sobre o meio envolvente, situações do cotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões;</p> <ul style="list-style-type: none"> -não exprime, ou exprime com muita dificuldade, opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do cotidiano e temas da atualidade; -não aconselha e não orienta, ou aconselha e orienta com muita dificuldade, em tarefas e situações diversas; -não utiliza, ou utiliza com muita dificuldade, vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; -não articula, ou articula com muita dificuldade, as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; -não respeita, ou respeita com muita dificuldade, as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário. <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> •Não escreve, ou escreve com muita dificuldade, textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais: <ul style="list-style-type: none"> - não descreve, ou descreve com muita dificuldade, o meio envolvente e situações do cotidiano; - não conta, ou conta com muita dificuldade, experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - não exprime, ou exprime com muita dificuldade, opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do cotidiano e temas da atualidade; - não utiliza, ou utiliza com muita dificuldade, vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - não articula, ou articula com muita dificuldade, as ideias com recursos elementares de
---------------------------------	--	---	--

	<p>elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;</p> <ul style="list-style-type: none"> - respeita, muito bem, as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. 		<p>recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;</p> <ul style="list-style-type: none"> - respeita, satisfatoriamente, as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. 		<p>coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;</p> <ul style="list-style-type: none"> - não respeita, ou respeita com muita dificuldade, as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Competência Linguística*</p>	<p>Competência Linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquire e utiliza muito bem e sempre correta e adequadamente os conteúdos linguísticos e discursivo-funcionais e socioculturais, em situações formais e informais de comunicação escrita e oral, bem como em exercícios específicos de língua. 		<p>Competência Linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquire e utiliza satisfatoriamente os conteúdos linguísticos e discursivo-funcionais e socioculturais, em situações formais e informais de comunicação escrita e oral, bem como em exercícios específicos de língua. 		<p>Competência Linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquire e utiliza insatisfatoriamente e com muita dificuldade os conteúdos linguísticos e discursivo-funcionais e socioculturais, em situações formais e informais de comunicação escrita e oral, bem como em exercícios específicos de língua.
<p>COMPETÊNCIA GLOBAL DE COMUNICAÇÃO</p> <p>Competência Intercultural**</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA**</p>	<p>Competência Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estabelece, com muita facilidade, relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relaciona-os, muito bem, com os de Portugal. • Expressa e responde, com muita facilidade a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os, muito bem, em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.). <p>Competência Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, com muita facilidade, as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se 	<p>Nível Intermediário</p>	<p>Competência Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estabelece, satisfatoriamente, relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relaciona-os, satisfatoriamente, com os de Portugal. • Expressa e responde, satisfatoriamente, a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os, satisfatoriamente, em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.). <p>Competência Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, satisfatoriamente, as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em 	<p>Nível Intermediário</p>	<p>Competência Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não estabelece, ou estabelece insatisfatoriamente, relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relaciona-os, insatisfatoriamente, com os de Portugal. • Não expressa e não responde, ou expressa e responde com muita dificuldade, a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os, insatisfatoriamente, em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.). <p>Competência Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não identifica, ou identifica com muita dificuldade, as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros

	<p>em questionários e outros documentos (Portfólio Europeu das Línguas, entre outros).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza, muito bem, recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. • Reconhece e usa, com muita facilidade, modelos de língua na realização de tarefas. • Acede, com muita facilidade, ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga, muito bem, os recursos verbais e não-verbais e mobiliza, com muita facilidade, suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. 		<p>questionários e outros documentos (Portfólio Europeu das Línguas, entre outros).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza, satisfatoriamente, recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. • Reconhece e usa, satisfatoriamente, modelos de língua na realização de tarefas. • Acede, satisfatoriamente, ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga, satisfatoriamente, os recursos verbais e não-verbais e mobiliza, de forma satisfatória, suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. 		<p>documentos (Portfólio Europeu das Línguas, entre outros).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não utiliza, ou utiliza insatisfatoriamente, recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. • Não reconhece e não usa, ou reconhece e usa com muita dificuldade, modelos de língua na realização de tarefas. • Não acede, ou acede insatisfatoriamente, ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, não alarga, ou alarga com muita dificuldade, os recursos verbais e não-verbais e não mobiliza, ou mobiliza insatisfatoriamente, suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.
--	--	--	--	--	--

(OBS. : * competência comunicativa mobilizada e avaliada em atividades e situações de comunicação que envolvem as restantes competências comunicativas; ** competências da comunicação transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades.)

PERFIS DE APRENDIZAGEM

Domínios	18 - 20 Muito Bom	14 - 17 Bom	10 - 13 Suficiente	5 - 9 Insuficiente	0 - 4 Muito Insuficiente
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral/ audiovisual</p> <p>Produção/ Interação oral</p>	<p>Compreensão oral/ audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica, com muita facilidade, as ideias principais e seleciona, com muita facilidade, informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Interage, com muita facilidade, em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais: <ul style="list-style-type: none"> troca, com muita facilidade, ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; aconselha e orienta, com muita facilidade, em tarefas e situações diversas; utiliza, com muita facilidade, vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia, com muita facilidade, de forma suficientemente clara para ser entendido. 	<p>Nível Intermediário</p>	<p>Compreensão oral/ audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica, satisfatoriamente, as ideias principais e seleciona, satisfatoriamente, informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Interage, satisfatoriamente, em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais: <ul style="list-style-type: none"> troca, satisfatoriamente, ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; aconselha e orienta, satisfatoriamente, em tarefas e situações diversas; utiliza, satisfatoriamente, vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia, satisfatoriamente, de forma suficientemente clara para ser entendido. 	<p>Nível Intermediário</p>	<p>Compreensão oral/ audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> Não é capaz de identificar, ou identifica com muita dificuldade, as ideias principais e não é capaz de selecionar ou seleciona, com muita dificuldade, informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Não é capaz de interagir ou interage com muita dificuldade, em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais: <ul style="list-style-type: none"> não é capaz de trocar ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da actualidade ou fá-lo com muita dificuldade; não é capaz de aconselhar nem orientar em tarefas e situações diversas ou fá-lo com muita dificuldade; não é capaz de utilizar vocabulário nem expressões idiomáticas muito frequentes nem estruturas frásicas elementares, ou fá-lo com muita dificuldade; não é capaz de pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido, ou fá-lo com muita dificuldade. <p>Produção oral</p>

	<p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se, com muita facilidade, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> - descreve, com muita facilidade, o meio envolvente e situações do cotidiano; - conta, com muita facilidade, experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta, com muita facilidade, opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do cotidiano e temas da atualidade; - utiliza, com muita facilidade, vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia, com muita facilidade, de forma suficientemente clara para ser entendido. 		<p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se, satisfatoriamente, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> - descreve, satisfatoriamente, o meio envolvente e situações do cotidiano; - conta, satisfatoriamente, experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta, satisfatoriamente, opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do cotidiano e temas da atualidade; - utiliza, satisfatoriamente, vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia, satisfatoriamente, de forma suficientemente clara para ser entendido. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não é capaz de se exprimir de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente ou fá-lo com muita dificuldade, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> - não é capaz de escrever o meio envolvente e situações do cotidiano, ou fá-lo com muita dificuldade; - não é capaz de contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou fá-lo com muita dificuldade; - não é capaz de apresentar opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do cotidiano e temas da atualidade, ou fá-lo com muita dificuldade; - não é capaz de utilizar vocabulário nem expressões idiomáticas muito frequentes nem estruturas frásicas elementares, ou fá-lo com muita dificuldade; - não é capaz de pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido, ou fá-lo com muita dificuldade.
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Produção/ Interação Escrita</p>	<p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, seleciona e associa, com muita facilidade, informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de gêneros e suportes diversos, sobre situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes. <p>Interação Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreve, com muita facilidade, cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais: <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações, com muita 	<p>Nível Intermediário</p>	<p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, seleciona e associa, satisfatoriamente, informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de gêneros e suportes diversos, sobre situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes. <p>Interação Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreve, satisfatoriamente, cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais: <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações, satisfatoriamente, 	<p>Nível Intermediário</p>	<p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não é capaz de identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de gêneros e suportes diversos, sobre situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes, ou fá-lo com muita dificuldade. <p>Interação Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não é capaz de escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), ou fá-lo com muita dificuldade, nos quais:

	<p>facilidade, sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões;</p> <ul style="list-style-type: none"> - exprime, com muita facilidade, opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da actualidade; - aconselha e orienta, com muita facilidade, em tarefas e situações diversas; - utiliza, com muita facilidade, vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula, com muita facilidade, as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita, com muita facilidade, as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário. <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> •Escreve, com muita facilidade, textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais: <ul style="list-style-type: none"> - descreve, com muita facilidade, o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta, com muita facilidade, experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime, com muita facilidade, opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da actualidade; - utiliza, com muita facilidade, vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; 		<p>sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões;</p> <ul style="list-style-type: none"> - exprime, satisfatoriamente, opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da actualidade; - aconselha e orienta, satisfatoriamente, em tarefas e situações diversas; - utiliza, satisfatoriamente, vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula, satisfatoriamente, as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita, satisfatoriamente, as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário. <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> •Escreve, satisfatoriamente, textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais: <ul style="list-style-type: none"> - descreve, satisfatoriamente, o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta, satisfatoriamente, experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime, satisfatoriamente, opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da actualidade; - utiliza, satisfatoriamente, vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; 	<ul style="list-style-type: none"> - não é capaz de pedir nem dar informações, sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões, ou fá-lo com muita dificuldade; - não é capaz de exprimir opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da actualidade, ou fá-lo com muita dificuldade; - não é capaz de aconselhar nem orientar em tarefas e situações diversas, ou fá-lo com muita dificuldade; - não é capaz de utilizar vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares, ou fá-lo com muita dificuldade; - não é capaz de articular as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações, ou fá-lo com muita dificuldade; - não é capaz de respeitar as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário, ou fá-lo com muita dificuldade. <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> •Não é capaz de escrever textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), ou fá-lo com muita dificuldade, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> - não é capaz de descrever o meio envolvente e situações do quotidiano, ou fá-lo com muita dificuldade; - não é capaz de contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados, ou fá-lo com muita dificuldade; - não é capaz de exprimir opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da actualidade, ou fá-lo com muita dificuldade; - não é capaz de utilizar vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e
--	---	--	---	---

	<p>- articula, com muita facilidade, as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;</p> <p>- respeita, muito bem, as convenções textuais dos gêneros trabalhados previamente nas aulas.</p>		<p>- articula, satisfatoriamente, as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;</p> <p>- respeita, satisfatoriamente, as convenções textuais dos gêneros trabalhados previamente nas aulas.</p>		<p>estruturas fráscas elementares, ou fá-lo com muita dificuldade;</p> <p>- não é capaz de articular as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações, ou fá-lo com muita dificuldade;</p> <p>- não é capaz de respeitar as convenções textuais dos gêneros trabalhados previamente nas aulas, ou fá-lo com muita dificuldade.</p>
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Mediação Oral e Escrita</p>	<p>Mediação oral e escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> •Toma, com muita facilidade, notas de uma apresentação, audição ou vídeo sempre que o assunto seja familiar e previsível e a locução seja clara, lenta e redundante. •Ordena, hierarquiza e transcreve ou reformula, com muita facilidade, informação relevante dos documentos trabalhados previamente nas aulas para a transmitir a terceiros através de diferentes canais e codificações (orais, escritos, multimodais). •Parafrazeia e faz, com muita facilidade, breves resumos de sequências/fragmentos dos documentos trabalhados previamente nas aulas. •Transmite, com muita facilidade, frases e ordens simples comunicadas por terceiros de forma oral ou escrita (estilo direto e indireto), como notas, telefonemas e outras mensagens breves recebidas através de diversos canais. 		<p>Mediação oral e escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> •Toma, satisfatoriamente, notas de uma apresentação, audição ou vídeo sempre que o assunto seja familiar e previsível e a locução seja clara, lenta e redundante. •Ordena, hierarquiza e transcreve ou reformula, satisfatoriamente, informação relevante dos documentos trabalhados previamente nas aulas para a transmitir a terceiros através de diferentes canais e codificações (orais, escritos, multimodais). •Parafrazeia e faz, satisfatoriamente, breves resumos de sequências/fragmentos dos documentos trabalhados previamente nas aulas. •Transmite, satisfatoriamente, frases e ordens simples comunicadas por terceiros de forma oral ou escrita (estilo direto e indireto), como notas, telefonemas e outras mensagens breves recebidas através de diversos canais. 		<p>Mediação oral e escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não é capaz de tomar notas de uma apresentação, audição ou vídeo sempre que o assunto seja familiar e previsível e a locução seja clara, lenta e redundante, ou fá-lo com muita dificuldade. • Não é capaz de ordenar, hierarquizar nem transcrever ou reformular informação relevante dos documentos trabalhados previamente nas aulas para a transmitir a terceiros através de diferentes canais e codificações (orais, escritos, multimodais), ou fá-lo com muita dificuldade; • Não é capaz de parafrasear nem fazer breves resumos de sequências/fragmentos dos documentos trabalhados previamente nas aulas, ou fá-lo com muita dificuldade; • Não é capaz de transmitir frases nem ordens simples comunicadas por terceiros de forma oral ou escrita (estilo direto e indireto), como notas, telefonemas e outras mensagens breves recebidas através de diversos canais, ou fá-lo com muita dificuldade;

<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Competência Linguística*</p>	<p>Competência Linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquire e utiliza sempre correta e adequadamente os conteúdos linguísticos e discursivo-funcionais e socioculturais, em situações formais e informais de comunicação escrita e oral, bem como em exercícios específicos de língua. 	<p>Competência Linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquire e utiliza satisfatoriamente os conteúdos linguísticos e discursivo-funcionais e socioculturais, em situações formais e informais de comunicação escrita e oral, bem como em exercícios específicos de língua. 	<p>Competência Linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquire e utiliza insatisfatoriamente e com muita dificuldade os conteúdos linguísticos e discursivo-funcionais e socioculturais, em situações formais e informais de comunicação escrita e oral, bem como em exercícios específicos de língua.
<p>COMPETÊNCIA GLOBAL DE COMUNICAÇÃO</p> <p>Competência Intercultural**</p>	<p>Competência Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estabelece, com muita facilidade, relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relaciona-os, com muita facilidade, com os de Portugal; • Expressa e responde, com muita facilidade, a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.). 	<p>Competência Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estabelece, satisfatoriamente, relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relaciona-os, satisfatoriamente, com os de Portugal; • Expressa e responde, satisfatoriamente, a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.). 	<p>Competência Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não é capaz de estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes nem de os relacionar com os de Portugal, ou fá-lo com muita dificuldade; • Não é capaz de expressar nem responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.), ou fá-lo com muita dificuldade.
<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA**</p>	<p>Competência Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, com muita facilidade, as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portfólio Europeu das Línguas, entre outros); • Utiliza, com muita facilidade, recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula; 	<p>Competência Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, satisfatoriamente, as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portfólio Europeu das Línguas, entre outros); • Utiliza, satisfatoriamente, recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula; 	<p>Competência Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não é capaz de identificar as estratégias de comunicação nem de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portfólio Europeu das Línguas, entre outros), ou fá-lo com muita dificuldade; • Não é capaz de utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula, ou fá-lo

	<ul style="list-style-type: none"> •Reconhece e usa, com muita facilidade, modelos de língua na realização de tarefas; •Acede, com muita facilidade, ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga, com muita facilidade, os recursos verbais e não-verbais e mobiliza, com muita facilidade, suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. 		<ul style="list-style-type: none"> •Reconhece e usa, satisfatoriamente, modelos de língua na realização de tarefas; •Acede, satisfatoriamente, ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga, satisfatoriamente, os recursos verbais e não-verbais e mobiliza, satisfatoriamente, suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. 		<p>com muita dificuldade;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não é capaz de reconhecer nem usar modelos de língua na realização de tarefas, ou fá-lo com muita dificuldade; • Não é capaz de aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, não é capaz de alargar os recursos verbais e não-verbais nem é capaz de mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita, ou fá-lo com muita dificuldade.
--	---	--	---	--	--

(OBS. : * competência comunicativa mobilizada e avaliada em atividades e situações de comunicação que envolvem as restantes competências comunicativas; ** competências da comunicação transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades.)