

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA I (INGLÊS) – ENSINO SECUNDÁRIO – 10º ANO – Dec. Lei 55/2018, de 6 de julho

| DOMÍNIOS | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES DESCRITORES DE DESEMPENHO | FATOR DE PONDERAÇÃO | TÉCNICAS/ PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|--|--|------------------------|--|
| COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral/ audiovisual * Produção/ Interação oral * | Compreensão oral/ audiovisual -compreende um discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Produção/Interação oral -exprime-se de forma clara sobre áreas temáticas apresentadas; produz de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; -interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interage com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. | 30% | Testes Fichas Trabalhos de pares/grupo/individuais Tarefas comunicativas Outras atividades escritas ou orais |
| COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão escrita * Produção/ Interação Escrita * | Compreensão escrita -lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identifica o tipo de texto; descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Produção/ Interação Escrita -planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta; -responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. | 60% | Testes Fichas Trabalhos de pares/grupo/individuais Tarefas comunicativas Outras atividades escritas ou orais |
| RELACIONAMENTO INTERPESSOAL / DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA | -adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. -trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar. -interage com tolerância, empatia e responsabilidade [e argumenta, negocea e aceita diferentes pontos de vista] -é confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. | 10% | Observação direta Registos de observação |

*COMPETÊNCIA INTERCULTURAL *COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA *COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA (competências da comunicação transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades)

-reconhece realidades interculturais distintas;

-comunica eficazmente em contexto; trabalha e colabora em pares e pequenos grupos; utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; pensa criticamente; relaciona conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto; desenvolve o aprender a aprender em contexto e aprende a regular o processo de aprendizagem;

-adquire e utiliza correta e adequadamente os conteúdos linguísticos e discursivo-funcionais e socioculturais, em situações formais e informais de comunicação escrita e oral, bem como em exercícios específicos de língua.

Perfis de aprendizagem – 10º ANO – Dec. Lei 55/2018, de 6 de julho – LÍNGUA ESTRANGEIRA I (INGLÊS)

| Domínios | 18 - 20 Muito Bom | 14 - 17 Bom | 10 - 13 Suficiente | 5 - 9 Insuf. | 0 - 4 Muito Insuficiente |
|--|---|----------------|---|-----------------|--|
| <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral/ audiovisual</p> <p>Produção/ Interação oral</p> <p>(COMPETÊNCIA INTERCULTURAL)* (COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA)* (COMPETÊNCIA LINGÜÍSTICA)*</p> | <p>Compreensão oral/ audiovisual -compreende, muito bem, um discurso fluido e segue, com muita facilidade, as linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando, muito adequadamente, conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Produção/Interação oral -exprime-se, de forma muito clara, sobre áreas temáticas apresentadas; -produz, com muita facilidade, de forma simples e breve mas muito bem articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; -interage, muito bem, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo, de forma muito adequada, à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; -interage com eficácia progressiva, participando, muito adequadamente, em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</p> | | <p>Compreensão oral/ audiovisual -compreende, de forma satisfatória, um discurso fluido e segue, com alguma facilidade, as linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando por vezes a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Produção/Interação oral -exprime-se, com alguma clareza, sobre áreas temáticas apresentadas; -produz, com alguma facilidade, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; -interage, de forma satisfatória, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa algumas formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; -interage com eficácia progressiva, participando, de forma adequada, em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</p> | | <p>Compreensão oral/ audiovisual -compreende, de forma muito insuficiente, um discurso fluido e segue, com muita dificuldade, as linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, não integrando a sua experiência, nem mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Produção/Interação oral -exprime-se, de forma muito pouco clara, sobre áreas temáticas apresentadas; -produz, com muita dificuldade, ainda que de forma simples e breve, e muito pouco articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; -interage, de forma muito insuficiente não pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa muito poucas formas alternativas de expressão e compreensão, não recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; -interage, com muito pouca eficácia progressiva, não participando, de forma adequada, em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</p> |
| <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão escrita</p> | <p>Compreensão escrita -lê e compreende, com muita facilidade, diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma muito adequada, à informação visual disponível; -identifica muito bem o tipo de texto; -descodifica, muito facilmente, palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; -interpreta, com muita facilidade, informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> | | <p>Compreensão escrita -lê e compreende, com alguma facilidade, diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, com alguma adequação, à informação visual disponível; -identifica de forma satisfatória o tipo de texto; -descodifica, com alguma facilidade, palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; -interpreta, com alguma facilidade, informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> | | <p>Compreensão escrita -lê e compreende, com muita dificuldade, diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, com muito pouca adequação, à informação visual disponível; -identifica, de forma muito insuficiente, o tipo de texto; -descodifica, com muita dificuldade, palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; -interpreta, com muita dificuldade, informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Produção/ Interação Escrita (COMPETÊNCIA INTERCULTURAL)* (COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA)* (COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA)*</p> | <p>Produção/ Interação Escrita -planifica e elabora, muito bem, uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando, muito adequadamente, conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; -reformula muito bem o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta; -responde a um questionário, email, chat e carta, de modo muito bem estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando muito adequadamente conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> | <p>Produção/ Interação Escrita -planifica e elabora, de forma satisfatória, uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando, por vezes, a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; -reformula, de forma satisfatória, o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta; -responde a um questionário, email, chat e carta, de modo suficientemente estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando, por vezes, a sua experiência e mobilizando adequadamente conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> | <p>Produção/ Interação Escrita -planifica e elabora de forma muito insuficiente uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, não integrando a sua experiência nem mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; -reformula de forma muito insuficiente o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta; -responde com muita dificuldade a um questionário, email, chat e carta, de modo muito pouco estruturado, não atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, não integrando a sua experiência, nem mobilizando de forma adequada, conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> |
| <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL* COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA* COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA*</p> | <p>-reconhece, com muita facilidade, realidades interculturais distintas. -comunica, com muita eficácia, em contexto; -trabalha e colabora, muito bem, em pares e pequenos grupos; -utiliza, com muita facilidade, a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; -revela muito espírito crítico; -relaciona, de forma muito adequada, conhecimentos, de modo a desenvolver criatividade em contexto; -desenvolve, com muita facilidade, o aprender a aprender em contexto e aprende, muito bem, a regular o processo de aprendizagem. -adquire e utiliza, de forma muito correta e adequada, os conteúdos linguísticos e discursivo-funcionais e socioculturais, em situações formais e informais de comunicação escrita e oral, bem como em exercícios específicos de língua.</p> | <p>-reconhece, com alguma facilidade, realidades interculturais distintas. -comunica, com alguma eficácia, em contexto; -trabalha e colabora, de forma satisfatória, em pares e pequenos grupos; -utiliza, com alguma facilidade, a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; -revela algum espírito crítico; -relaciona, de forma adequada, conhecimentos, de modo a desenvolver criatividade em contexto; -desenvolve, com alguma facilidade, o aprender a aprender em contexto e aprende, de forma satisfatória, a regular o processo de aprendizagem. -adquire e utiliza, de forma correta e adequada, os conteúdos linguísticos e discursivo-funcionais e socioculturais, em situações formais e informais de comunicação escrita e oral, bem como em exercícios específicos de língua.</p> | <p>-não reconhece ou reconhece, com muita dificuldade, realidades interculturais distintas. -comunica, sem eficácia, em contexto; -trabalha e colabora, de forma muito pouco satisfatória, em pares e pequenos grupos; -utiliza, com muita dificuldade, a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; -não revela ou revela muito pouco espírito crítico; -não relaciona ou relaciona, de forma muito pouco adequada, conhecimentos, de modo a desenvolver criatividade em contexto; -não desenvolve ou desenvolve, com muita dificuldade, o aprender a aprender em contexto e não aprende a regular, de forma satisfatória, o processo de aprendizagem. -não adquire e não utiliza, de forma correta e adequada, os conteúdos linguísticos e discursivo-funcionais e socioculturais, em situações formais e informais de comunicação escrita e oral, bem como em exercícios específicos de língua.</p> |

*(Competências da comunicação transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades)