

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA I (INGLÊS) – ENSINO SECUNDÁRIO – 11º ANO – Dec. Lei 55/2018, de 6 de julho

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES DESCRITORES DE DESEMPENHO	FATOR DE PONDERAÇÃO	TÉCNICAS/ PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral/ audiovisual *</p> <p>Produção/ Interação oral *</p>	<p>Compreensão oral/ audiovisual -compreende vários tipos de discurso e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identifica marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interage progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p>Produção/Interação oral -exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. -interage com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p>	<p>30%</p>	<p>Testes Fichas Trabalhos de pares/grupo/ individuais Tarefas comunicativas Outras atividades escritas ou orais</p>
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão escrita *</p> <p>Produção/ Interação Escrita *</p>	<p>Compreensão escrita -lê, compreende e identifica diversos tipos de texto; descodifica palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>Produção/ Interação Escrita -planifica e produz, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elabora textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. -compreende mensagens, cartas pessoais e formulários e elabora respostas adequadas; responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>	<p>60%</p>	<p>Testes Fichas Trabalhos de pares/grupo/ individuais Tarefas comunicativas Outras atividades escritas ou orais</p>
<p>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL / DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</p>	<p>-adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. -trabalha em equipa e usar diferentes meios para comunicar. -interage com tolerância, empatia e responsabilidade [e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista] -é confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p>	<p>10%</p>	<p>Observação direta Registos de observação</p>

*COMPETÊNCIA INTERCULTURAL *COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA *COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA (competências da comunicação transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades)
-reconhece realidades interculturais distintas;

-comunica eficazmente em contexto; trabalha e colabora em pares e pequenos grupos; utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; pensa criticamente; relaciona conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto; desenvolve o aprender a aprender em contexto e aprende a regular o processo de aprendizagem;

-adquire e utiliza correta e adequadamente os conteúdos linguísticos e discursivo-funcionais e socioculturais, em situações formais e informais de comunicação escrita e oral, bem como em exercícios específicos de língua.

Perfis de aprendizagem – 11º ANO – Dec. Lei 55/2018, de 6 de julho – LÍNGUA ESTRANGEIRA I (INGLÊS)

Domínios	18 - 20 Muito Bom	14 - 17 Bom	10 - 13 Suficiente	5 - 9 Insuf.	0 - 4 Muito Insuficiente
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral/ audiovisual</p> <p>Produção/ Interação oral</p> <p>(COMPETÊNCIA INTERCULTURAL)* (COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA)* (COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA)*</p>	<p>Compreensão oral/ audiovisual -compreende muito bem, vários tipos de discurso e segue com muita facilidade linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando, de forma adequada, conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; -interpreta, com muita facilidade, atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; -identifica, com muita facilidade, marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; -interage muito bem e progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p>Produção/Interação oral -exprime-se, de forma muito clara, sobre as áreas temáticas apresentadas; -produz, muito bem, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; -interage, muito bem e com muita eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista, e pedindo, de forma muito adequada, clarificação, reformulação e/ou repetição; -usa, muito bem, formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo, de forma muito adequada, à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p>		<p>Compreensão oral/ audiovisual -compreende, de forma satisfatória, vários tipos de discurso e segue com alguma facilidade linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando, por vezes, a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; -interpreta, com alguma facilidade, atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; -identifica, com alguma facilidade, marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; -interage de forma satisfatória e progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p>Produção/Interação oral -exprime-se, com alguma clareza, sobre as áreas temáticas apresentadas; -produz, de forma satisfatória, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; -interage, de forma satisfatória e com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista, e pedindo de forma adequada, clarificação, reformulação e/ou repetição; -usa, satisfatoriamente, formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo, de forma adequada, à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p>		<p>Compreensão oral/ audiovisual -compreende, de forma muito insuficiente, vários tipos de discurso e segue com muita dificuldade linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, não integrando a sua experiência nem mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; -interpreta, com muita dificuldade, atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; -identifica, com muita dificuldade, marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; -interage, de forma muito insuficiente, e não progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p>Produção/Interação oral -exprime-se, de forma muito pouco clara, sobre as áreas temáticas apresentadas; -produz, de forma muito insuficiente, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; -interage, com muita dificuldade e ineficácia, não participando em discussões nem defendendo pontos de vista, e pedindo, de forma muito pouco adequada, clarificação, reformulação e/ou repetição; -usa, de modo muito insuficiente, formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo de forma muito pouco adequada, à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p>
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão escrita</p>	<p>Compreensão escrita -lê, compreende e identifica, com muita facilidade, diversos tipos de texto; -descodifica, com muita facilidade, palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; -interpreta, com muita facilidade, informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p>		<p>Compreensão escrita -lê, compreende e identifica, com alguma facilidade, diversos tipos de texto; -descodifica, com alguma facilidade, palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; -interpreta, com alguma facilidade, informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p>		<p>Compreensão escrita -lê, compreende e identifica, com muita dificuldade, diversos tipos de texto; -descodifica, com muita dificuldade, palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; -interpreta, com muita dificuldade, informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p>

Agrupamento de Escolas de Esgueira

<p>Produção/ Interação Escrita (COMPETÊNCIA INTERCULTURAL)* (COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA)* (COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA)*</p>	<p>Produção/ Interação Escrita -planifica e produz, com muita facilidade e de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; -elabora, com muita facilidade, textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário; -compreende muito bem mensagens, cartas pessoais e formulários e elabora com muita facilidade respostas adequadas; -responde a um questionário, email, chat e carta, de modo muito bem estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando muito adequadamente, conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>	<p>Produção/ Interação Escrita -planifica e produz, com facilidade e de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; -elabora, com alguma facilidade, textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário; -compreende, de forma satisfatória, mensagens, cartas pessoais e formulários e elabora com facilidade respostas adequadas; -responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando, por vezes, a sua experiência e mobilizando adequadamente conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>	<p>Produção/ Interação Escrita -planifica e produz, com muita dificuldade e de forma não articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; -elabora, com muita dificuldade, textos muito pouco claros e muito pouco variados, de modo não estruturado, não atendendo à sua função e destinatário; -compreende, de forma muito insuficiente, mensagens, cartas pessoais e formulários e elabora com muita dificuldade respostas adequadas; -responde a um questionário, email, chat e carta, de modo não estruturado, não atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, nem integrando de forma adequada a sua experiência e não mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>
<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL* COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA* COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA*</p>	<p>-reconhece, com muita facilidade, realidades interculturais distintas. -comunica, com muita eficácia, em contexto; -trabalha e colabora, muito bem, em pares e pequenos grupos; -utiliza, com muita facilidade, a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; -revela muito espírito crítico; -relaciona, de forma muito adequada, conhecimentos, de modo a desenvolver criatividade em contexto; -desenvolve, com muita facilidade, o aprender a aprender em contexto e aprende, muito bem, a regular o processo de aprendizagem.</p> <p>-adquire e utiliza, de forma muito correta e adequada, os conteúdos linguísticos e discursivo-funcionais e socioculturais, em situações formais e informais de comunicação escrita e oral, bem como em exercícios específicos de língua.</p>	<p>-reconhece, com alguma facilidade, realidades interculturais distintas. -comunica, com alguma eficácia, em contexto; -trabalha e colabora, de forma satisfatória, em pares e pequenos grupos; -utiliza, com alguma facilidade, a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; -revela algum espírito crítico; -relaciona, de forma adequada, conhecimentos, de modo a desenvolver criatividade em contexto; -desenvolve, com alguma facilidade, o aprender a aprender em contexto e aprende, de forma satisfatória, a regular o processo de aprendizagem.</p> <p>-adquire e utiliza, de forma correta e adequada, os conteúdos linguísticos e discursivo-funcionais e socioculturais, em situações formais e informais de comunicação escrita e oral, bem como em exercícios específicos de língua.</p>	<p>-não reconhece ou reconhece, com muita dificuldade, realidades interculturais distintas. -comunica, sem eficácia, em contexto; -trabalha e colabora, de forma muito pouco satisfatória, em pares e pequenos grupos; -utiliza, com muita dificuldade, a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; -não revela ou revela muito pouco espírito crítico; -não relaciona ou relaciona, de forma muito pouco adequada, conhecimentos, de modo a desenvolver criatividade em contexto; -não desenvolve ou desenvolve, com muita dificuldade, o aprender a aprender em contexto e não aprende a regular, de forma satisfatória, o processo de aprendizagem.</p> <p>-não adquire e não utiliza de forma correta e adequada os conteúdos linguísticos e discursivo-funcionais e socioculturais, em situações formais e informais de comunicação escrita e oral, bem como em exercícios específicos de língua.</p>

*(Competências da comunicação transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades)