

11º ano - Ensino Secundário Profissional – Dec. Lei 55/2018, de 6 de julho e AE julho 2020 – Módulos 5, 6 e 7

Critérios de avaliação da disciplina de Português

DOMÍNIOS	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos de avaliação
ORALIDADE (COMPREENSÃO E EXPRESSÃO)	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar discursos políticos (M5), evidenciando perspetiva crítica e Criativa (M6). • Avaliar os argumentos usados em discursos políticos (M5 e 6). • Interpretar debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa (M7). • Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate (M7). <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer exposições orais para apresentação de temas ou de opiniões ou de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural) (M5 e 6).. • Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada (M5 e 6).. • Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar (M5 e 6).. • Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos (M7). • Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições (M7). • Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas (M7). • Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista (M5, 6 e 7). 	30%	Testes de compreensão do oral Apresentações orais (grelhas de observação) Rubricas Participações orais
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de opinião (M5 e 6) ou apreciações críticas com desenvolvimento argumentativo consistente (M7). • Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante (M5, 6 e 7). • Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados (M5, 6 e 7). • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final (M5, 6 e 7). • Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas (M5, 6 e 7). 	15%	Questionários escritos/ Testes de avaliação* Atividades de produção escrita* Trabalhos escritos* Rubricas (Obs: *Critérios de correção: (conteúdo 60%; forma 40%))
LEITURA	<p>Ler, de modo crítico e autónomo, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade, do género artigos de opinião (M5, 6 e 7) e apreciações críticas (M7).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar a organização interna e externa do texto (M5, 6 e 7). • Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista (M5, 6 e 7). • Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto (M5, 6 e 7). • Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa (M5, 6 e 7). 	15%	Questionários escritos/Testes de avaliação* Trabalhos escritos* Rubricas (Obs: *Critérios de correção: (conteúdo 60%; forma 40%))

11º ano - Ensino Secundário Profissional – Dec. Lei 55/2018, de 6 de julho e AE julho 2020 – Módulos 5, 6 e 7

Critérios de avaliação da disciplina de Português

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação (M5, 6 e 7). • Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas (M5, 6 e 7). 		ção: conteúdo 60% ;forma 40%)
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XIX (M5 e 6). • Contextualizar textos literários portugueses do século XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais (M5 e 6). • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos (M5, 6 e 7). • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia (M5, 6 e 7). • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais (M5, 6 e 7). • Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes (M 5,6 e 7). • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo (M 5,6 e 7). • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo (M5 e 6). • Interpretar obras literárias de Fernando Pessoa (M7). • Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais (M7). 	15%	<p>Questionários escritos/Testes de avaliação*</p> <p>Atividades de produção escrita*</p> <p>Trabalhos escritos*</p> <p>Rubricas</p> <p>(Obs: *Critérios de correção: conteúdo 60% ; forma 40%)</p>
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase (M5 e 6), ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.(M7) • Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases (M 5, 6 e 7). • Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo (M 5, 6). • Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora (M 5, 6). • Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical) (M 5, 6). • Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre) (M5, 6 e 7). • Conhecer a referência deítica (deíticos e respetivos referentes) (M5 e 6). • Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras)(M7). • Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases (M7). • Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa) (M7). • Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais (M7). • Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão) (M7). 	15%	<p>Testes de avaliação</p> <p>Fichas de gramática</p>
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL / DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> • Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. • Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar. • Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade [e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista] • Ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. 	10%	<p>- Grelhas de observação</p> <p>- Observação direta</p> <p>Rubricas</p>