

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PLNM- nível de proficiência B1 - Dec. Lei 55/2018, de 6 de julho

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	FATOR DE PONDERAÇÃO (Ensino Básico)	FATOR DE PONDERAÇÃO (Ensino Secundário)	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Compreensão Oral / Produção Oral / Interação oral</p> <p>(Interação cultural)*</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão Oral • Distinguir informação específica e informação parcelar; • Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; • Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão; ▪ Produção Oral • Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; • Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; • Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; • Interpretar textos publicitários; ▪ Interação oral • Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; • Discutir ideias em contexto formal ou regulado; • Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; • Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; • Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; • Retomar a palavra através da paráfrase; • Resumir o conteúdo de uma conversa; 	30%	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de compreensão do oral • Trabalhos individuais • Trabalhos de pares / grupo • Tarefas comunicativas • Breves apresentações orais • Outras atividades orais • Rubricas
<p>Leitura</p> <p>(Interação cultural)*</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; • Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; • Distinguir previsões de constatações; • Reconhecer registos de língua (formal e não formal); • Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; • Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis; 	20%	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Questionários escritos (fichas, testes) • Trabalhos individuais • Trabalhos de pares / grupo • Outras atividades escritas • Rubricas

<p>Escrita (Interação cultural)*</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; • Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; • Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; • Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; • Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; • Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; • Dominar mecanismos de coesão temporal; • Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo); 	<p>20%</p>	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Questionários escritos (fichas, testes) • Trabalhos individuais • Trabalhos de pares / grupo • Tarefas comunicativas • Outras atividades escritas • Rubricas
<p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; • Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; • Reconhecer os usos específicos dos verbos <i>ser</i> e <i>estar</i>; • Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; • Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; • Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); • Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais; 	<p>10%</p>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Questionários escritos (fichas, testes) • Trabalhos individuais • Trabalhos de pares / grupo • Outras atividades escritas e orais
<p>Relacionamento Interpessoal / Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. • Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar. • Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade [e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista] • Ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. 	<p>20%</p>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Observação direta

*(Competência transversal, mobilizada e avaliada em todos os domínios. Descritores de desempenho: explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.)