

3º ciclo do Ensino Básico - Dec. Lei 55/2018, de 6 de julho
Critérios de avaliação da disciplina de Português – 8º ano

DOMÍNIOS	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	TÉCNICAS/ PROCEDIMEN- TOS E INS- TRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>ORALIDADE (COMPREENSÃO E EXPRESSÃO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. • Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. • Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. • Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. • Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. • Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar). • Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados, coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos. • Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, <i>Web</i>) • Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. • Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. • Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. • Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor • Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões. 	<p>15%</p>	<p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Apresentações orais (grelhas de observação)</p>
<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, biografia e resposta a questões de leitura; diário, entrevista, comentário(8ºano). • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. continuidade de sentido, progressão temática, 	<p>15%</p>	<p>Testes de avaliação*</p> <p>Atividades de</p>

3º ciclo do Ensino Básico - Dec. Lei 55/2018, de 6 de julho

Critérios de avaliação da disciplina de Português – 8º ano

	<ul style="list-style-type: none"> • Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. • Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. • Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. • Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. • Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. 		<p>produção escrita*</p> <p>Trabalhos escritos*</p> <p>(Obs: *Critérios de correção: (conteúdo 60%; forma 40%)</p>
<p>LEITURA/EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário. • Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências devidamente justificadas. • Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. • Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. • Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). • Interpretar os textos em função do género literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasmo e hipérbole, antítese). 	<p>35%</p>	<p>Testes de avaliação*</p> <p>Atividades de produção escrita*</p> <p>Trabalhos escritos*</p> <p>(Obs: *Critérios de correção: - conteúdo 60% ; - forma 40%)</p>

3º ciclo do Ensino Básico - Dec. Lei 55/2018, de 6 de julho

Critérios de avaliação da disciplina de Português – 8º ano

	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados • Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a). • Responder por escrito de forma completa e correta a questões sobre um texto. 		
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. • Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. • Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. • Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. • Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios). • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). • Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. • Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. • Explicar sinais de pontuação em função da construção das frases. • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal). • Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. • Analisar relações de sentido entre palavras. • Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. 	15%	<p>Testes de avaliação</p> <p>Fichas de gramática</p>
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL / DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> • Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. • Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar. • Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade [e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista] • Ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. 	20%	<p>- Grelhas de observação</p> <p>- Observação direta</p>

3º ciclo do Ensino Básico - Dec. Lei 55/2018, de 6 de julho
Critérios de avaliação da disciplina de Português – 8º ano
Perfis de aprendizagem

Domínios	Nível 5 Muito Bom	Nível 4 Bom	Nível 3 Suficiente	Nível 2 Insuf.	Nível 1 Muito insuficiente
Oralidade (compreensão e expressão)	<ul style="list-style-type: none"> Compreende muito bem textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa, com base em inferências. Destaca muito bem o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetiza muito bem a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. Explica muito bem sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avalia muito bem argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Planifica muito bem textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar). Produz muito bem um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos. Usa muito bem recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, <i>Web</i>)- Usa muito bem a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeita sempre as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usa muito bem mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Avalia muito bem o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor 		<ul style="list-style-type: none"> Compreende satisfatoriamente textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa com base em inferências. Destaca satisfatoriamente o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetiza satisfatoriamente a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. Explica de forma satisfatória sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avalia satisfatoriamente argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Planifica satisfatoriamente textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar). Produz com alguma facilidade um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos. Usa satisfatoriamente recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, <i>Web</i>)- Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade satisfatórias, em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeita por vezes as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usa com suficiente facilidade mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. 		<ul style="list-style-type: none"> Compreende com muita dificuldade textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa, com base em inferências. Destaca com muita dificuldade o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetiza de forma muito insuficiente a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. Explica de forma muito insatisfatória sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avalia muito insatisfatoriamente argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Planifica com muita dificuldade textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar). Produz com muita dificuldade um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos. Usa muito insatisfatoriamente recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, <i>Web</i>)- Usa a palavra sem qualquer fluência, correção e naturalidade, em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Não respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usa com muita dificuldade mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.

3º ciclo do Ensino Básico - Dec. Lei 55/2018, de 6 de julho

Critérios de avaliação da disciplina de Português – 8º ano

	<ul style="list-style-type: none"> Faz muito bem exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões. 		<ul style="list-style-type: none"> Avalia suficientemente o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor Faz com alguma facilidade exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões. 		<p>res.</p> <ul style="list-style-type: none"> Avalia com muita dificuldade o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor Faz com muita dificuldade exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões.
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Elabora muito bem textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros indicados nas AE. Planifica muito bem a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. continuidade de sentido, progressão temática. Redige muito bem textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. Escreve muito bem, com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Avalia muito bem a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. Respeita muito bem os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. Redige muito bem textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. Reformula muito bem textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. Utiliza muito bem com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. Respeita muito bem os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. 		<ul style="list-style-type: none"> Elabora com alguma facilidade textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros indicados nas AE. Planifica satisfatoriamente a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. continuidade de sentido, progressão temática. Redige satisfatoriamente textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. Escreve satisfatoriamente, com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Avalia com alguma facilidade a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. Respeita satisfatoriamente os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. Redige satisfatoriamente textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. Reformula de forma satisfatória textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. Utiliza, de forma satisfatória, com algum critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. Respeita satisfatoriamente os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. 		<ul style="list-style-type: none"> Elabora com muita dificuldade textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros indicados nas AE. Planifica com muita dificuldade a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. continuidade de sentido, progressão temática. Redige com muita dificuldade textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. Escreve com muita dificuldade, sem propriedade vocabular e sem respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Avalia com muita dificuldade a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. Respeita de forma muito pouco satisfatória os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. Redige muito insatisfatoriamente textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. Reformula de forma muito insatisfatória textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. Utiliza, de forma muito insatisfatória, com algum critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. Respeita muito insatisfatoriamente os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.

3º ciclo do Ensino Básico - Dec. Lei 55/2018, de 6 de julho

Critérios de avaliação da disciplina de Português – 8º ano

<p>Leitura / Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lê muito bem em suportes variados textos dos géneros indicados nas AE. • Lê e interpreta muito bem obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros indicados nas AE. • Realiza muito bem leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicita muito bem o sentido global de um texto. • Faz com muita facilidade inferências devidamente justificadas. • Identifica muito bem tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. • Reconhece com muita facilidade a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Reconhece muito bem a organização discursiva de cartas de apresentação. • Compreende muito bem a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Identifica com muita facilidade, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. • Expressa muito bem, com fundamentação pertinente, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. • Utiliza muito bem procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. • Lê, com muita facilidade, integralmente, as obras literárias narrativas, líricas e dramáticas de autores diferentes indicados nas AE. • Interpreta muito bem os textos em função do género literário com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Identifica com muita facilidade marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). • Reconhece com muita facilidade, na organização do 	<ul style="list-style-type: none"> • Lê satisfatoriamente em suportes variados textos dos géneros indicados nas AE. • Lê e interpreta satisfatoriamente obras literárias portuguesas de diferentes autores e género indicados nas AE. • Realiza uma leitura satisfatória em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicita de forma satisfatória o sentido global de um texto. • Faz com alguma facilidade inferências devidamente justificadas. • Identifica de forma satisfatória tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. • Reconhece com alguma facilidade a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Reconhece com alguma facilidade a organização discursiva de cartas de apresentação. • Compreende de forma satisfatória a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Identifica com alguma facilidade, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. • Expressa satisfatoriamente, sem grande fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. • Utiliza satisfatoriamente procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. • Lê, com alguma facilidade, integralmente, as obras literárias narrativas, líricas e dramáticas de autores diferentes, indicados nas AE. • Interpreta satisfatoriamente os textos em função do género literário com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Identifica com alguma facilidade marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lê com muita dificuldade em suportes variados textos dos géneros indicados nas AE. • Lê e interpreta com muita dificuldade obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros indicados nas AE. • Realiza uma leitura muito insatisfatória em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicita de forma muito insatisfatória o sentido global de um texto. • Não faz inferências devidamente justificadas. • Identifica de forma muito insatisfatória tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. • Reconhece com muita dificuldade a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Reconhece com muita dificuldade a organização discursiva de cartas de apresentação. • Compreende de forma muito insatisfatória a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Identifica com muita dificuldade, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. • Expressa muito insatisfatoriamente, sem fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. • Utiliza muito insatisfatoriamente procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.. • Lê, com muita dificuldade, integralmente, as obras literárias narrativas, líricas e dramáticas de autores diferentes, indicados nas AE. • Interpreta muito insatisfatoriamente os textos em função do género literário com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Identifica com muita dificuldade marcas formais do texto
---	---	--	--

3º ciclo do Ensino Básico - Dec. Lei 55/2018, de 6 de julho

Critérios de avaliação da disciplina de Português – 8º ano

	<p>texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisa muito bem o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Explica muito bem recursos expressivos utilizados na construção do sentido. • Exprime muito bem ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados • Desenvolve muito bem um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a). • Responde por escrito de forma muito completa e correta a questões sobre um texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece com alguma facilidade, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Analisa satisfatoriamente o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Explica de forma satisfatória recursos expressivos utilizados na construção do sentido. • Exprime satisfatoriamente ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados • Desenvolve satisfatoriamente um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a). • Responde por escrito de forma pouco completa e com algumas incorreções a questões sobre um texto. 	<p>poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece com muita dificuldade, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Analisa muito insatisfatoriamente o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Explica de forma muito insatisfatória recursos expressivos utilizados na construção do sentido. • Exprime muito insatisfatoriamente ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados • Não desenvolve ou desenvolve muito insatisfatoriamente um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a). • Responde por escrito de forma muito incompleta e com muitas incorreções a questões sobre um texto.
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica muito bem a classe de palavras (ver AE) • Distingue muito bem as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. • Distingue muito bem na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. • Conjuga muito bem verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. • Utiliza sempre corretamente o pronome pessoal átono. • Emprega sempre com muita correção o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Classifica muito bem orações subordinadas (ver AE) • Classifica muito bem orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. • Distingue muito bem os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. • Reconhece com muita facilidade traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica satisfatoriamente a classe de palavras (ver AE) • Distingue de forma satisfatória as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. • Distingue satisfatoriamente na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. • Conjuga satisfatoriamente verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. • Utiliza, com alguma dificuldade o pronome pessoal átono. • Emprega, com alguma dificuldade o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Classifica com alguma dificuldade orações subordinadas (ver AE). • Distingue de forma satisfatória os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. • Reconhece com alguma dificuldade traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com muita dificuldade a classe de palavras (ver AE) • Distingue de forma muito insatisfatória as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. • Distingue muito insatisfatoriamente na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. • Conjuga muito insatisfatoriamente verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. • Utiliza, com alguma dificuldade o pronome pessoal átono. • Emprega, com muita dificuldade o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Classifica com muita dificuldade orações subordinadas: (ver AE). • Distingue de forma muito insatisfatória os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. • Reconhece com muita dificuldade traços da variação da

3º ciclo do Ensino Básico - Dec. Lei 55/2018, de 6 de julho

Critérios de avaliação da disciplina de Português – 8º ano

	<ul style="list-style-type: none">• Explica muito bem sinais de pontuação em função da construção de frases.• Identifica com muita facilidade a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal).• Analisa muito bem relações de sentido entre palavras.• Emprega muito bem formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.		<ul style="list-style-type: none">• Explica com alguma facilidade sinais de pontuação em função da construção de frases.• Identifica com alguma dificuldade a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal).• Analisa satisfatoriamente relações de sentido entre palavras.• Emprega de forma satisfatória formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.		<p>língua portuguesa de natureza geográfica.</p> <ul style="list-style-type: none">• Explica com muita dificuldade sinais de pontuação em função da construção de frases.• Identifica com muita dificuldade a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal).• Analisa muito insatisfatoriamente relações de sentido entre palavras.• Emprega de forma muito insatisfatória formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.
--	--	--	--	--	--