

Área Disciplinar de Informática e Eletrónica
Critérios de Avaliação da Disciplina Tecnologias da Informação e Comunicação
2º Ciclo do Ensino Básico – 5.º Ano – Decreto-Lei 55/2018

DOMÍNIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO	TÉCNICAS/ PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS (D1)	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e entende as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras; • Conhece e adota as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; • Conhece e utiliza as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes; 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de pesquisa; • Fichas em sala de aula; • Registos de Observação
INVESTIGAR E PESQUISAR (D2)	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online; • Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de pesquisa; • Fichas em sala de aula; • Registos de Observação
COMUNICAR E COLABORAR (D3)	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Seleciona soluções tecnológicas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretende efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; • Utiliza diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais; • Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de pesquisa; • Fichas em sala de aula; • Registos de Observação
CRIAR E INOVAR (D4)	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece e caracteriza as potencialidades de diferentes aplicações digitais; • Compreende o conceito de algoritmo, analisa algoritmos simples e elabora algoritmos para encontrar soluções, para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais; • Produz artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de Projeto¹; • Fichas em sala de aula; • Registos de Observação

¹ Os temas dos projetos serão definidos no início de cada ano letivo e comunicados aos alunos.

<p>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL / DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA. (D5)</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none">• Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.• Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar.• Interage com tolerância, empatia e responsabilidade.• É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.	<ul style="list-style-type: none">• Listas de verificação• Registos de observação
---	------------	--	--

PERFIS DE APRENDIZAGEM

NÍVEIS DOMÍNIOS	DESEMPENHO MUITO BOM		DESEMPENHO SUFICIENTE		DESEMPENHO MUITO INSUFICIENTE	
	5	4	3	2	1	
SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS (D1)	<p>1. Compreende a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet, entende as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras e adota sempre comportamentos em conformidade;</p> <p>2. Conhece e adota sempre as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos;</p> <p>3. Conhece e utiliza sempre as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes;</p>	<p>1. Compreende a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet, entende as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras e adota com regularidade comportamentos em conformidade;</p> <p>2. Conhece e adota com regularidade as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos;</p> <p>3. Conhece e utiliza com regularidade as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes;</p>	<p>1. Não compreende a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet, não entende as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras nem adota comportamentos em conformidade;</p> <p>2. Não conhece nem adota as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos;</p> <p>3. Não conhece nem utiliza as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes;</p>			
INVESTIGAR E PESQUISAR (D2)	<p>1. Planifica com muita correção estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online;</p> <p>2. Utiliza o computador e outros dispositivos digitais com excelente desempenho, como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa e de forma a permitir a organização e gestão da informação;</p>	<p>1. Planifica estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online;</p> <p>2. Utiliza o computador e outros dispositivos digitais com satisfatório desempenho, como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa e de forma a permitir a organização e gestão da informação;</p>	<p>1. Não planifica estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online;</p> <p>2. Não utiliza o computador nem outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa e de forma a permitir a organização e gestão da informação;</p>			
COMUNICAR E COLABORAR (D3)	<p>1. Seleciona sempre e com rapidez as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretende efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;</p> <p>2. Utiliza muito bem diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;</p> <p>3. Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos de uma forma muito eficaz, utilizando sempre os melhores meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</p>	<p>1. Seleciona as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretende efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;</p> <p>2. Utiliza diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;</p> <p>3. Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</p>	<p>1. Não seleciona as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretende efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;</p> <p>2. Não utiliza diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;</p> <p>3. Não apresenta nem partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</p>			

<p>CRIAR E INOVAR (D4)</p>	<p>1. Conhece plenamente as potencialidades de diferentes aplicações digitais e caracteriza, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas;</p> <p>2. Compreende o conceito de algoritmo e analisa algoritmos simples, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos e elabora algoritmos eficazes e eficientes para encontrar soluções, para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais;</p> <p>3. Produz com facilidade e rapidez artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.</p>	<p>1. Conhece satisfatoriamente as potencialidades de diferentes aplicações digitais e caracteriza, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas;</p> <p>2. Compreende o conceito de algoritmo, analisa satisfatoriamente algoritmos simples e elabora algoritmos para encontrar soluções, para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais;</p> <p>3. Produz artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.</p>	<p>1. Não conhece as potencialidades de diferentes aplicações digitais nem é capaz de caracterizar nenhuma das ferramentas digitais abordadas;</p> <p>2. Não compreende o conceito de algoritmo, não analisa algoritmos simples nem elabora algoritmos para encontrar soluções, para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais;</p> <p>3. Não produz artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.</p>
<p>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL /DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA (D5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa muito bem comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. • Trabalha muito bem em equipa e usa diferentes meios para comunicar. • Interage com muita tolerância, empatia e responsabilidade. • É muito confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa satisfatoriamente comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. • Trabalha satisfatoriamente em equipa e usa diferentes meios para comunicar. • Interage satisfatoriamente com tolerância, empatia e responsabilidade. • É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. • Não trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar. • Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade. • Não é confiante, resiliente, persistente, não construindo caminhos personalizados de aprendizagem.