

**1º Ciclo do Ensino Básico - Dec. Lei 55/2018, de 6 de julho**

**Educação Física – 3º/4º anos**

**CrITÉrios de Avaliação**

<b>Domínios</b>	<b>Descritores de Desempenho</b>	<b>Fator de Ponderação</b>	<b>Técnicas/Procedimentos/ Instrumentos de Avaliação</b>
Ginástica	- Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	25%	Observação direta  Grelhas de registo de realização das prestações motores e evolução  Autoavaliação e heteroavaliação
Jogos	- Participar em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	30%	Trabalho individual/colaborativo (grupo, a pares)  Observação direta  Grelhas de registo de realização das prestações motores e evolução  Autoavaliação e heteroavaliação
(Subárea) Atividades Rítmicas Expressivas	- Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	25%	Trabalho individual/colaborativo (grupo, a pares)  Observação direta

			<p>Grelhas de registo de realização das prestações motores e evolução</p> <p>Autoavaliação e heteroavaliação</p>
<p>Relacionamento Interpessoal / Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</li> <li>- Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar.</li> <li>- Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade</li> <li>- Ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</li> </ul>	<p>20%</p>	<p>Grelhas de observação de atitudes e valores</p> <p>Grelhas de registo de participação</p>

Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Ginástica	- Realiza muito bem habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.		- Realiza satisfatoriamente habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	- Manifesta muitas dificuldades na realização de habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.
Jogos	- Participa plenamente em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		- Participa satisfatoriamente em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	- Manifesta muitas dificuldades na participação em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.
(Subárea) Atividades Rítmicas Expressivas	- Combina plenamente deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.		- Combina satisfatoriamente deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	- Manifesta muitas dificuldades na combinação de deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.
Relacionamento Interpessoal / Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	- Adequa muito bem comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. - Trabalha muito bem em equipa e usa diferentes meios para comunicar. - Interage muito bem com tolerância, empatia e responsabilidade. - É muito confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.		- Adequa satisfatoriamente comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. - Trabalha satisfatoriamente em equipa e usa diferentes meios para comunicar. - Interage satisfatoriamente com tolerância, empatia e responsabilidade. - É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de	- Adequa com dificuldade comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. - Trabalha com dificuldade em equipa e raramente usa diferentes meios para comunicar. - Interage com tolerância, empatia e responsabilidade com dificuldade. - É pouco confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos

			aprendizagem.	personalizados de aprendizagem.
--	--	--	---------------	---------------------------------