

## Planificação a Longo Prazo 1.º CEB – Metas

Disciplina: Expressão e Educação Musical

Ano de Escolaridade: 1.º

	1.º Período	2.º Período	3.º Período
<b>Início</b>	13 de setembro	3 de janeiro	9 de abril
<b>Final</b>	15 de dezembro	23 de março	22 de junho
<b>Interrupções</b>	De 18 de dezembro a 2 de janeiro	26 de março a 6 de abril	
<b>Dias letivos previstos</b>	64	55	52

**Departamento do 1.º CEB**  
**Ano Letivo 2017/2018**

<b>Competências</b>	<b>Blocos</b>	<b>Temas/Conteúdos</b>	<b>Descritores de desempenho</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Desenvolver potencialidades musicais múltiplas, através do corpo em movimento, jogos de roda, danças...</li> <li>• Experimentar e dominar progressivamente as possibilidades do corpo e da voz, através de atividades lúdicas.</li> </ul>	<b>1- Jogos de Exploração</b>	<b>Voz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Diz rimas e lengalengas.</li> <li>•Entoa rimas e lengalengas.</li> <li>•Canta canções.</li> <li>•Reproduz pequenas melodias.</li> <li>•Experimenta sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir).</li> </ul>
		<b>Corpo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Experimenta percussão corporal, batimentos, palmas.</li> <li>•Acompanha canções com gestos e percussão corporal.</li> <li>•Movimenta-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais melodias e canções gravações.</li> <li>•Associa movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica.</li> <li>•Faz variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).</li> <li>•Faz variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir).</li> <li>•Participa em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Domínio das práticas vocais e instrumentais.</li> <li>•Explora ideias sonoras e musicais, partindo de determinados estímulos.</li> </ul>	<b>1- Jogos de Exploração</b>	<b>Instrumentos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Experimenta as potencialidades sonoras de materiais e objetos.</li> <li>•Utiliza instrumentos musicais.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>•Desenvolver a capacidade de imaginar e relacionar sons.</li> <li>•Domínio das práticas vocais e instrumentais.</li> <li>• Identificar e marcar a pulsação e o ritmo de lengalengas, canções, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz e movimentos.</li> <li>• Fazer danças de roda.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2- Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical</b></p>	<p><b>Desenvolvimento Auditivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica sons isolados: do meio próximo /da natureza.</li> <li>•Identifica ambientes/texturas sonoras: do meio próximo da natureza.</li> <li>•Identifica e marca a pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento.</li> <li>•Reproduz com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação).</li> <li>•Dialoga sobre: meio ambiente sonoro / audições musicais /produções próprias e do grupo /encontros com músicos / sonoplastia nos meios de comunicação com que tem contacto (rádio, televisão, cinema, * teatro,...).</li> </ul>
			<p><b>Expressão e Criação Musical</b></p>