

Planificação a Longo Prazo 1.º CEB

Disciplina: Expressão e Educação Dramática

Ano de Escolaridade: 1.º Ano

	1.º Período	2.º Período	3.º Período
Início	13 de setembro	3 de janeiro	9 de abril
Final	15 de dezembro	23 de março	22 de junho
Interrupções	De 18 de dezembro a 2 de janeiro	26 de março a 6 de abril	
Dias letivos previstos	64	55	52

Departamento do 1.º CEB
Ano Letivo 2017/2018

Disciplina: Expressão e Educação Dramática

Ano de escolaridade: 1.º Ano

Objetivos Gerais	Blocos	Temas/Conteúdos	Descritores de desempenho
<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver progressivamente as possibilidades expressivas do corpo. • Expressar sensibilidade e desenvolver o imaginário. • Dramatizar situações, utilizando o corpo, a voz, o espaço, os objetos. • Adquirir progressivamente o domínio do espaço. 	1- Jogos de Exploração	O corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Movimenta-se de forma livre e pessoal: sozinho /aos pares. • Explora as atitudes de: imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão-relaxamento. • Explora a respiração torácica e abdominal. • Explora o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude. • Explora os movimentos segmentares do corpo.
		Voz	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta maneiras diferentes de produzir sons. • Explora sons orgânicos ligados a ações quotidianas. • Reproduz sons do meio ambiente. • Alia a emissão sonora a gestos/movimentos.
		Espaço	<ul style="list-style-type: none"> • Explora diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados) /em locais com diferentes características. • Orienta-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis. • Desloca-se em coordenação com um par. • Explora diferentes níveis (baixo, médio, alto).
		Objetos	<ul style="list-style-type: none"> • Explora as qualidades físicas dos objetos. • Explora as relações possíveis do corpo com os objetos. • Desloca-se com o apoio de um objeto: individualmente/ em coordenação com um par. • Explora as transformações de objetos: imaginando-os com outras características utilizando-os em ações. • Utiliza máscaras, fantoches.

<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a expressividade de forma pessoal. • Desenvolver a criatividade, imaginação e capacidade de observação. 	Jogos Dramáticos	Linguagem verbal	<ul style="list-style-type: none"> • Participa na elaboração oral de uma história. • Improvisa um diálogo ou uma pequena história: a dois a partir de uma ilustração.
		Linguagem não verbal	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos. • Reage espontaneamente, por gestos/ /movimentos a: sons /palavras /ilustrações /atitudes, gestos. • Improvisa individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais /um objeto real ou imaginado/ um tema.
		Linguagem verbal e gestual	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisa palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa: em interação com o outro.