

Planificação a Longo Prazo 1.º CEB – Metas

Disciplina: Expressão e Educação Plástica

Ano de Escolaridade: 1.º

	1.º Período	2.º Período	3.º Período
Início	13 de setembro	3 de janeiro	9 de abril
Final	15 de dezembro	23 de março	22 de junho
Interrupções	De 18 de dezembro a 2 de janeiro	26 de março a 6 de abril	-----
Dias letivos previstos	64	55	52

Departamento do 1.º CEB
Ano Letivo 2017/2018
Ano de escolaridade: 1º

Objetivos gerais	Blocos	Temas/Conteúdos	Descritores de desempenho
<ul style="list-style-type: none"> • Possibilitar a expressão do mundo interior da criança e a representação da realidade, a partir de descobertas sensoriais. 	1- Descoberta e Organização Progressiva de Volumes	Modelagem e Escultura	<ul style="list-style-type: none"> • Explora e tira partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro • Modela usando apenas as mãos.
		Construções	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer e desmanchar construções. • Inventa novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados • •Constrói: brinquedos /jogos /máscaras / adereços /fantoches instrumentos musicais elementares.
<ul style="list-style-type: none"> • Promover a descoberta e a organização progressiva de volumes e de superfícies. • Promover o desenvolvimento da imaginação e da criatividade. 	2- Descoberta e Organização Progressiva de Superfícies	Desenho de Expressão Livre	<ul style="list-style-type: none"> • Desenha na areia, e em terra molhada. • Desenha no chão do recreio. • Desenha no quadro da sala. • Explora as possibilidades técnicas de: dedos/paus/ giz /lápiz de cor/ lápis de grafite/ carvão/ lápis de cera/ feltros /tintas, pincéis,... utilizando suportes de: diferentes tamanhos / diferentes espessuras/ diferentes texturas /diferentes cores.
		Atividades Gráficas Sugeridas	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustra de forma pessoal. • Cria frisos de cores preenchendo quadrículas. • Contorna objetos, formas, pessoas. • Desenha sobre um suporte previamente preparado (com anilinas, tinta de escrever,...).

<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a destreza manual. 	2- Descoberta e Organização Progressiva de Superfícies	Pintura de Expressão Livre	<ul style="list-style-type: none"> • Pinta livremente em suportes neutros. • Explora as possibilidades técnicas de: mão/ esponjas/trinchas/ pincéis/ rolos /com pigmentos naturais / guache / aguarela / anilinas / tintas de água...
		Atividades de Pintura Sugerida	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer digitinta.
<ul style="list-style-type: none"> • Possibilitar a expressão de forma pessoal. • Estimular o prazer na realização de experiências diversas que possibilitam atividades de expressão plástica. 	3- Exploração de Técnicas Diversas de Expressão	Recorte, Colagem, Dobragem	<ul style="list-style-type: none"> • Explora as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs/ cortiça/ tecidos/ objetos recuperados /jornal /papel colorido / ilustrações... rasgando /desfiando /recortando /amassando /dobrando... procurando formas /cores/ texturas /espessuras... • Faz dobragens.
		Impressão	<ul style="list-style-type: none"> • Estampa elementos naturais. • Faz monotípias. • Imprime utilizando o limógrafo.
		Tecelagem e Costura	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais. • Desfaz diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais,... • Tece em teares de cartão. • Tece em teares de madeira (simples).