

## Planificação a Longo Prazo 1.º CEB – Metas Ano Letivo 2017/2018

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 1.º

	1.º Período	2.º Período	3.º Período
<b>Início</b>	13 de setembro	3 de janeiro	9 de abril
<b>Final</b>	15 de dezembro	23 de março	22 de junho
<b>Interrupções</b>	18 de dezembro a 2 de janeiro	26 de março a 6 de abril	-----
<b>Dias letivos previstos</b>	64	55	52

**Departamento do 1.º CEB**  
**Ano Letivo 2017/2018**

**Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho**

Os objetivos e descritores indicados em cada ano de escolaridade são obrigatórios. Sempre que necessário, devem continuar a ser mobilizados em anos subsequentes.

<b>Domínios de Referência</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Descritores de Desempenho</b>
<b>Oralidade</b>	<b>1.</b> Respeitar regras da interação discursiva.	<b>1.1</b> Escutar os outros e esperar pela sua vez para falar. <b>1.2</b> Respeitar o princípio de cortesia.
	<b>2.</b> Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.	<b>2.1</b> Reconhecer padrões de entoação e ritmo (exemplo: perguntas, afirmações). <b>2.2</b> Assinalar palavras desconhecidas. <b>2.3</b> Cumprir instruções. <b>2.4</b> Referir o essencial de um pequeno texto ouvido.
	<b>3.</b> Produzir um discurso oral com correção.	<b>3.1</b> Falar de forma audível. <b>3.2</b> Articular corretamente palavras. <b>3.3</b> Usar vocabulário adequado ao tema e à situação. <b>3.4</b> Construir frases com graus de complexidade crescente.
	<b>4.</b> Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor	<b>4.1</b> Responder adequadamente a perguntas. <b>4.2</b> Formular perguntas e pedidos. <b>4.3</b> Partilhar ideias e sentimentos.

<b>Leitura e escrita</b>	<p><b>5.</b> Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p>	<p><b>5.1</b> Discriminar pares mínimos.</p> <p><b>5.2</b> Repetir imediatamente depois da apresentação oral, sem erros de identidade ou de ordem, palavras e pseudopalavras constituídas por pelo menos 3 sílabas: CV (consoante – vogal) ou CCV (consoante – consoante – vogal).</p> <p><b>5.3</b> Contar o número de sílabas numa palavra de 2, 3 ou 4 sílabas.</p> <p><b>5.4</b> Repetir uma palavra ou pseudopalavra dissilábica sem dizer a primeira sílaba.</p> <p><b>5.5</b> Decidir qual de duas palavras apresentadas oralmente é mais longa (referentes de diferentes tamanhos, por exemplo «cão» – «borboleta»).</p> <p><b>5.6</b> Indicar desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema.</p> <p><b>5.7</b> Repetir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante) pronunciada pelo professor, sem o primeiro fonema.</p> <p><b>5.8</b> Repetir uma sílaba V (vogal) ou VC (vogal – consoante), juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante), respetivamente.</p> <p><b>5.9</b> Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “lápiz usado” → “lu”), demonstrando alguma capacidade de segmentação e de integração de consoante e vogal.</p>
	<p><b>6.</b> Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p>	<p><b>6.1</b> Nomear a totalidade das letras do alfabeto e pronunciar os respetivos segmentos fónicos (realização dos valores fonológicos).</p> <p><b>6.2</b> Fazer corresponder as formas minúscula e maiúscula da maioria das letras do alfabeto.</p> <p><b>6.3</b> Recitar o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.</p> <p><b>6.4</b> Escrever as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</p> <p><b>6.5</b> Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de, pelo menos, cerca de ¾ dos grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p> <p><b>6.6</b> Escrever pelo menos metade dos dígrafos e ditongos, quando solicitados pelo valor fonológico correspondente.</p>
	<p><b>7.</b> Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</p>	<p><b>7.1</b> Ler pelo menos 45 de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (em 4 sessões de 15 pseudopalavras cada).</p> <p><b>7.2</b> Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 25 pseudopalavras.</p> <p><b>7.3</b> Ler pelo menos 50 em 60 palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares.</p> <p><b>7.4</b> Ler corretamente, por minuto, no mínimo 40 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p><b>7.5</b> Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 55 palavras por minuto.</p>

<b>Leitura e escrita</b>	<b>8.</b> Ler textos diversos.	<b>8.1</b> Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada.
	<b>9.</b> Apropriar-se de novos vocábulos.	<b>9.1</b> Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, casa, família, alimentação, escola, vestuário, festas, jogos e brincadeiras, animais, jardim, cidade, campo).
	<b>10.</b> Organizar a informação de um texto lido.	<b>10.1</b> Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 100 palavras. <b>10.2</b> Relacionar diferentes informações contidas no mesmo texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos e mudanças de lugar. <b>10.3</b> Identificar o tema ou o assunto do texto. <b>10.4</b> Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.
	<b>11.</b> Relacionar o texto com conhecimentos anteriores.	<b>11.1</b> Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 30 a 50 palavras, lido anteriormente <b>11.2</b> Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.
	<b>12.</b> Monitorizar a compreensão.	<b>12.1</b> Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e pedir esclarecimento e informação ao professor e aos colegas.
	<b>13.</b> Desenvolver o conhecimento da ortografia.	<b>13.1</b> Escrever corretamente a grande maioria das sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado. <b>13.2</b> Escrever corretamente mais de metade de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas. <b>13.3</b> Escrever corretamente cerca de 45 de uma lista de 60 palavras regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares, em situação de ditado. <b>13.6</b> Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente. <b>13.4</b> Escrever corretamente os grafemas que dependem do contexto em que se encontram.  <b>13.5</b> Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema – Grafema. <b>13.6</b> Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente.
	<b>14.</b> Mobilizar o conhecimento da pontuação.	<b>14.1</b> Identificar e utilizar adequadamente o seguinte sinal de pontuação: ponto final.
<b>15.</b> Transcrever e escrever textos.	<b>15.1</b> Transcrever um texto curto apresentado em letra de imprensa em escrita cursiva legível, de maneira fluente ou, pelo menos, sílaba a sílaba, respeitando acentos e espaços entre as palavras.	

		<p><b>15.2</b> Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 5 linhas apresentado em letra cursiva.</p> <p><b>15.3</b> Legendar imagens.</p> <p><b>15.4</b> Escrever textos de 3 a 4 frases (por exemplo, apresentando-se, caracterizando alguém ou referindo o essencial de um texto lido).</p>
<b>Iniciação à Educação Literária</b>	<b>16.</b> Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em Anexo)	<b>16.1</b> Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.
	<b>17.</b> Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo)	<p><b>17.1</b> Antecipar conteúdos com base nas ilustrações e no título.</p> <p><b>17.2</b> Antecipar conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios.</p> <p><b>17.3</b> Identificar, em textos, palavras que rimam.</p> <p><b>17.4</b> Recontar uma história ouvida.</p>
	<b>18.</b> Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em Anexo e Listagem)	<p><b>18.1</b> Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p><b>18.2</b> Expressar sentimentos e emoções provocados</p>
	<b>19.</b> Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)	<p><b>19.1</b> Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p><b>19.2</b> Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</p>
	<b>20.</b> Dizer e contar, em termos pessoais e criativos.	<p><b>20.1</b> Dizer trava-línguas e pequenas lengalengas.</p> <p><b>20.2</b> Dizer pequenos poemas memorizados.</p> <p><b>20.3</b> Contar pequenas histórias inventadas</p> <p><b>20.4</b> Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).</p>
<b>Gramática</b>	<b>21.</b> Descobrir regularidades no funcionamento da língua.	<p><b>21.1</b> Formar femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular (de índice temático <i>-o</i> ou <i>-a</i>).</p> <p><b>21.2</b> Formar singulares e plurais de nomes e adjetivos que seguem a regra geral (acrescentar <i>-s</i> ao singular), incluindo os que terminam em <i>-m</i> e fazem o plural em <i>-ns</i>.</p>
	<b>22.</b> Compreender formas de organização do léxico	<b>22.1</b> A partir de atividades de oralidade, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.

### LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA – 1.º ANO

<b>1</b>	Alice Vieira	<i>“Corre, Corre, Cabacinha”</i> in <i>O Menino da Lua</i> e <i>Corre, Corre, Cabacinha</i>
<b>2</b>	Alves Redol	<i>A Flor Vai Ver o Mar</i>
<b>3</b>	António Torrado	<i>O Coelho Branco</i> <b>OU</b> <i>Vamos Contar um Segredo e outra História</i>
<b>4</b>	Eugénio de Andrade  Matilde Rosa Araújo	<b>Escolher 8 poemas das seguintes obras:</b> <i>Aquela Nuvem e outras</i>  <i>O Livro da Tila</i> <i>As Cançõeszinhas da Tila</i>
<b>5</b>	Luísa Ducla Soares (rec. e sel.)	<b>Escolher 8 rimas das seguintes obras:</b>  <i>Destrava Línguas</i>  <i>Mais Lengalengas</i>
<b>6</b>	Maria Alberta Menéres	<i>Dez Dedos, Dez Segredos (escolher 3 contos)</i>
<b>7</b>	Beatrix Potter <b>OU</b> Elizabeth Shaw	<i>A História do Pedrito Coelho</i>  <i>A Ovelhinha Preta</i>