

UNIDADE 1 (setembro / outubro)			
Área	Conteúdos programáticos	Objetivos	Atividades de referência no projeto
Expressão e Educação Físico-Motora	<p>2 – Deslocamentos e equilíbrios</p> <p>3 – Jogos</p> <p>1 – Perícia e Manipulação</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Realizar deslocamentos, com mudança de velocidade e de direção; saltar em altura a pés juntos; saltar a um pé; realizar movimentos coordenados do corpo. – Marchar, em pares, seguindo um percurso com linhas retas e curvas. – Explorar noção de deslocamento e imobilidade. – Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente: <ul style="list-style-type: none"> – deslocamentos em corrida com “fintas” e “mudanças de direção” e de velocidade; – combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas. – Passar a bola a um companheiro com as duas mãos, consoante a sua posição. – Receber a bola com as duas mãos, parado. 	<p>Livro de Expressões, pág. 6, Ativ. 6 “Comboio da alegria”</p> <p>Livro de Expressões, pág.10, Ativ. 7 “Apanha legumes”</p> <p>Livro de Expressões, pág. 14, Ativ. 7 “Pandilha das bruxas”</p> <p>Livro de Matemática, págs. 6, 20</p>
	<p>1 – Jogos de exploração da voz e do corpo</p> <p>2 – Desenvolvimento auditivo</p> <p>1 – Instrumentos</p> <p>2 – Representação do som</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Cantar canções. – Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas... – Acompanhar canções com gestos e percussão corporal. – Cantar alternando o volume da voz. – Dizer lengalengas. – Movimentar-se livremente a partir de sons vocais e instrumentais, melodias e canções. – Associar movimentos a pulsação, andamento e dinâmica. – Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco). – Identificar sons isolados numa canção. – Reproduzir com a voz ou com instrumentos sons isolados. – Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos. – Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos. – Utilizar gestos e sinais para expressar/comunicar intensidade e altura. 	<p>Livro de Expressões, pág. 2, Ativs. 2 e 3</p> <p>Livro de Expressões, pág. 5, Ativ. 2</p> <p>Livro de Expressões, pág. 9, Ativ. 2</p> <p>Livro de E. Meio, págs. 14, 21</p> <p>Livro de Matemática, pág. 18</p> <p>Livro de Expressões, pág. 13, Ativs. 2, 3 e 4</p> <p>Livro de E. Meio, pág. 122</p> <p>Livro de Expressões, pág. 5, Ativs. 3, 7 e 8</p> <p>Livro de Expressões, pág. 6, Ativ. 5</p>

<p>Expressão e Educação Dramática</p>	<p>1 – Jogos de exploração do corpo, da voz e do espaço</p> <p>2 – Jogos dramáticos com linguagem verbal, não verbal e gestual</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Movimentar-se, em grupo, de forma livre e pessoal. – Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos. – Explorar o espaço circundante e diferentes formas de se deslocar, de acordo com as etapas do seu crescimento. – Deslocar-se em coordenação com um grupo. – Explorar diferentes posturas (baixa, média, alta). – Explorar diferentes formas de se deslocar. – Recitar uma lengalenga em interação com o outro. – Mimar uma lengalenga. – Experimentar sons vocais. – Utilizar diferentes maneiras de produzir sons com a voz. – Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: lendo, recitando. – Improvisar individualmente atitudes, gestos e movimentos a partir de um objeto imaginado. – Improvisar individualmente atitudes, gestos e movimentos a partir de um tema. – Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa, em interação com o outro. – Utilizar espontaneamente atitudes, gestos e movimentos. – Improvisar individualmente atitudes, gestos e movimentos a partir de um tema. – Improvisar um diálogo ou uma pequena história em pequeno grupo. – Improvisar sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações – situações recriadas ou imaginadas a partir de uma ação ou personagem. 	<p>Livro de Expressões, pág. 6, Ativ. 4</p> <p>Livro de Expressões, pág. 10, Ativ. 5</p> <p>Livro de Expressões, pág. 14, Ativ. 6</p> <p>Livro de Expressões, pág. 3, Ativ. 3</p> <p>Livro de Matemática, pág. 19</p> <p>Livro de Estudo do meio, págs. 14, 25</p>
<p>Expressão e Educação Plástica</p>	<p>2 – Pintura de expressão livre</p> <p>3 – Recorte, colagem e dobragem</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Fazer composições colando, diferentes materiais rasgados, desfiados ou cortados. – Pintar utilizando materiais diferentes. – Pintar cenários, adereços e construções. – Construir brinquedos, reutilizando materiais. 	<p>Livro de Expressões, pág. 3, Ativ. 2 “É outono!” (utilizar a janela das expressões)</p> <p>Livro de Expressões, pág. 6, Ativ. 8</p> <p>Livro de Expressões, pág. 9, Ativ. 4</p>

	<p>2 – Atividades gráficas sugeridas</p> <p>1 – Modelagem e escultura</p> <p>3 – Impressão</p> <p>1 – Modelagem</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ilustrar de forma pessoal. – Colar recortes de revistas ou folhetos de acordo com o tema. – Pintar e recortar. – Fazer dobragens. – Modelar usando apenas as mãos. – Estampar elementos naturais. – Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: plasticina. – Modelar usando apenas as mãos. 	<p>Livro de Expressões, pág. 10, Ativ. 8</p> <p>Livro de Expressões, pág. 14, Ativs. 5 e 8</p> <p>Livro de Matemática, pág. 21</p>
--	---	---	--

UNIDADE 2 (novembro / dezembro)			
Área	Conteúdos programáticos	Objetivos	Atividades de referência no projeto
Expressão e Educação Físico-Motora	<p>3 – Jogos</p> <p>1 – Perícia e manipulação</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos. – Passar a bola a um companheiro com as duas mãos, consoante a sua posição. – Receber a bola com as duas mãos, parado. 	<p>Livro de Expressões, pág. 18, Ativ. 5 “Apanha das castanhas”</p> <p>Livro de Expressões, pág. 22, Ativ. 5 “Duendes do Pai Natal”</p>
Expressão e Educação Musical	<p>1 – Jogos de exploração da voz e o corpo</p> <p>2 – Expressão e criação musical</p> <p>2 – Representação do som</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Reproduzir com a voz sons isolados, motivos, frases, canções e melodias. – Fazer variações de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco). – Participar em coreografias elementares, inventando e reproduzindo gestos, movimentos e passos. – Cantar relacionando conjuntos de sons com a altura. – Entoar canções. – Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo a altura. – Inventar/Utilizar códigos para representar o som da voz, do corpo e de instrumentos. 	<p>Livro de Expressões, pág. 17, Ativs. 2.1, 2.2. e 3</p> <p>Livro de Expressões, pág. 22, Ativ. 4</p> <p>Livro de Expressões, pág. 21, Ativ. 2</p> <p>Livro de Expressões, pág. 22, Ativ. 3</p> <p>Livro de E. Meio, pág. 32</p>
Expressão e Educação Dramática	1 – Jogos de exploração do corpo e da voz	<ul style="list-style-type: none"> – Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos. – Movimentar-se de forma livre e pessoal em pares. 	<p>Livro de Expressões, pág. 17, Ativ. 3</p> <p>Livro de Expressões, pág. 18, Ativ. 4</p>

	2 – Jogos dramáticos com linguagem verbal, não verbal e gestual	<ul style="list-style-type: none"> – Experimentar maneiras diferentes de produzir sons. – Improvisar individualmente atitudes, gestos e movimentos a partir de um objeto imaginado. – Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras. – Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto. 	Livro de Expressões, pág. 22, Ativ. 7 Livro de Expressões, pág. 26, Ativ. 3 Livro de E. Meio, págs. 39, 46
Expressão e Educação Plástica	2 – Pintura e desenho de expressão livre 3 – Recorte, colagem e dobragem 3 – Impressão 3 – Cartazes	<ul style="list-style-type: none"> – Pintar, recortar e colar. – Fazer dobragens. – Explorar as possibilidades técnicas de tintas e outros materiais. – Imprimir com carimbos (feitos com vegetais ou frutos). – Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra), recortando e colando elementos. 	Livro de Expressões, pág. 18, Ativ. 6 Livro de Expressões, pág. 22, Ativ. 7 Livro de E. Meio, págs. 38, 43, 47

UNIDADE 3 (janeiro / fevereiro)			
Área	Conteúdos programáticos	Objetivos	Atividades de referência no projeto
Expressão e Educação Físico-Motora	6 – Atividades rítmicas expressivas (dança) 2 – Deslocamentos e equilíbrios 1 – Perícia e manipulação 3 – Jogos	<ul style="list-style-type: none"> – Em situação de exploração individual do movimento, com ambiente musical adequado, a partir de movimentos dados pelo professor e seguindo a marcação rítmica: <ul style="list-style-type: none"> – acentuar um determinado estímulo musical com movimentos locomotores e não locomotores, dissociando a ação das diferentes partes do corpo. – Em percurso que integra várias habilidades: <ul style="list-style-type: none"> – transpor obstáculos sucessivos, em corrida, colocados a distâncias irregulares, sem acentuadas mudanças de velocidade; – subir e descer um banco sueco em posição vertical; – saltar de um plano superior para o solo, com recepção em pé e equilibrada; – deslocar-se no espaço, de forma coordenada, apoiando-se costas com costas com um colega. – Passar a bola a um companheiro com as duas mãos (passe a “pingar” ou de “peito”), consoante a sua posição e/ou deslocamento. Receber a bola com as duas mãos, parado ou em deslocamento. – Jogo “Boneco de Neve”: explorar deslocamento em corrida, com mudanças de direção, e situações de mobilidade/imobilidade. 	Livro de Expressões, pág. 26, Ativ. 4 “Dança de Carnaval” Livro de Expressões, pág. 30, Ativ. 5 “Pais e filhos” Livro de Expressões, pág. 3, Ativ. 3

<p>Expressão e Educação Musical</p>	<p>1 – Jogos de exploração do corpo e da voz</p> <p>2 – Desenvolvimento Auditivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Movimentar-se livremente a partir de melodias e canções. – Acompanhar canções com gestos e percussão corporal. – Reproduzir pequenas melodias. – Adaptar palavras para melodias. – Identificar sons de instrumentos numa canção. – Cantar canções. – Dizer trava-línguas. 	<p>Livro de Expressões, pág. 25, Ativs. 1 e 2</p> <p>Livro de Expressões, pág. 33, Ativs. 2 e 3</p> <p>Livro de Expressões, pág. 29, Ativ. 2</p> <p>Livro de Matemática, págs. 78, 81, 96, 98</p> <p>Livro de E. Meio, pág. 59</p>
<p>Expressão e Educação Dramática</p>	<p>1 – Jogos de exploração do corpo e da voz</p> <p>2 – Jogos dramáticos com linguagem verbal, não verbal e gestual</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Imitar explorando o corpo e a voz. – Improvisar individualmente atitudes, gestos e movimentos a partir de um tema. – Participar na elaboração oral de uma história. – Utilizar objetos atribuindo-lhes características imaginadas em situações de interação. 	<p>Livro de Expressões, pág. 30, Ativs. 3 e 4</p> <p>Livro de E. Meio, pág. 54</p>
<p>Expressão e Educação Plástica</p>	<p>2 – Pintura de Expressão Livre</p> <p>3 – Recorte, colagem, dobragem</p> <p>1 – Construções</p> <p>2 – Atividades gráficas sugeridas</p> <p>3 – Tecelagem e costura</p> <p>3 – Cartazes</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Fazer composições colando diferentes materiais rasgados, desfiados e cortados. – Pintar utilizando materiais diferentes. – Pintar cenários, adereços e construções. – Recortar diferentes materiais. – Construir máscaras. – Fazer construções a partir de representação no plano (maquetas). – Pintar, recortar e dobrar, colar, desenhar livremente e pintar. – Contornar objetos, formas e pessoas. – Desenhar e pintar algo sugerido. – Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais. – Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra), recortando e colando elementos. 	<p>Livro de Expressões, pág. 3, Ativ. 2 “É inverno!” (utilizar a janela das expressões)</p> <p>Livro de Expressões, pág. 26, Ativ. 5</p> <p>Livro de Expressões, pág. 30, Ativ. 6</p> <p>Livro de Matemática, págs. 82, 84, 89</p> <p>Livro E. Meio, págs. 60, 65</p>

UNIDADE 4 (março)			
Área	Conteúdos programáticos	Objetivos	Atividades de referência no projeto
Expressão e Educação Físico-Motora	3 – Jogos 1 – Perícia e manipulação	<ul style="list-style-type: none"> – Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, nomeadamente: <ul style="list-style-type: none"> – posições de equilíbrio; – deslocamentos em corrida com “fintas” e “mudanças de direção” e de velocidade. – Passar a bola a um companheiro com as duas mãos, consoante a sua posição. – Receber a bola com as duas mãos, parado. 	<p>Livro de Expressões, pág. 34, Ativ. 6 “Árvores em fuga”</p> <p>Livro de Expressões, pág. 38, Ativ. 4 “Ovo gigante de mão em mão”</p>
Expressão e Educação Musical	1 – Jogos de exploração da voz e do corpo e objetos	<ul style="list-style-type: none"> – Cantar canções e acompanhá-las com gestos e percussão corporal. – Participar em coreografias elementares, inventando e reproduzindo gestos, movimentos e passos. – Cantar canções. – Acompanhar canções com gestos e percussão corporal. – Explorar as transformações de objetos. – Movimentar-se livremente a partir de melodias e canções. 	<p>Livro de Expressões, pág. 37, Ativ. 2</p> <p>Livro de Matemática, págs. 108, 110, 116, 117, 124</p> <p>Livro E. Meio, págs. 74, 81</p>
Expressão e Educação Dramática	2 – Jogos dramáticos com linguagem verbal e não verbal 1 – Jogos de exploração do corpo	<ul style="list-style-type: none"> – Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: lendo, recitando. – Improvisar situações e diálogos a partir de um tema. – Explorar o espaço e o corpo de acordo com uma situação imaginada. – Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações – situações recriadas ou imaginadas a partir de uma ação. – Reproduzir movimentos em espelho. – Reagir espontaneamente, por gestos e movimentos, a sons, atitudes e gestos. – Movimentar-se de forma livre e pessoal aos pares. – Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa, em interação com o outro. 	<p>Livro de Expressões, pág. 34, Ativ. 4</p> <p>Livro de Expressões, pág. 4, Ativ. 3.1. e Ativ. 3 do verão</p> <p>Livro de Expressões, pág. 34, Ativ. 5</p> <p>Livro de Expressões, pág. 38, Ativ. 3</p> <p>Livro de Matemática, pág. 114</p> <p>Livro de E. Meio, pág. 86</p>
Expressão e Educação Plástica	2 – Pintura de Expressão Livre 3 – Recorte, colagem, dobragem	<ul style="list-style-type: none"> – Fazer composições colando diferentes materiais rasgados, desfiados e cortados. – Pintar utilizando materiais diferentes. – Pintar cenários, adereços e construções. 	<p>Livro de Expressões, pág. 4, Ativ. 2 “É primavera!” (utilizar a janela das expressões)</p> <p>Livro de Expressões, pág. 34, Ativ. 7</p>

	<p>2 – Atividades Gráficas sugeridas</p> <p>2 – Desenho orientado</p> <p>3 – Impressão</p> <p>3 – Cartazes</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Fazer dobragens. – Criar frisos de cores preenchendo quadrículas. – Ilustrar de forma pessoal. – Pintar utilizando materiais diferentes: guache, lápis de cera, lápis de cor, aguarelas... – Fazer composições colando diferentes materiais. – Pintar, recortar e dobrar. – Pintar numa superfície irregular. – Fazer jogos de simetrias. – Imprimir com carimbos. – Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra), recortando e colando elementos. 	<p>Livro de Matemática, págs. 107, 113, 115</p> <p>Livro de E. Meio, págs. 74, 77, 79.</p>
--	--	--	--

UNIDADE 5 (abril / maio)

Área	Conteúdos programáticos	Objetivos	Atividades de referência no Projeto
<p>Expressão e Educação Físico-Motora</p>	<p>3 – Jogos</p> <p>2 – Deslocamentos e equilíbrios</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, nomeadamente: <ul style="list-style-type: none"> – posições de equilíbrio; – deslocamentos em corrida; – combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas; – deslocamentos no espaço, nas diferentes formas de locomoção, no ritmo/sequência dos apoios. – Combinar o andar, o correr e o saltitar. 	<p>Livro de Expressões, pág. 42, Ativ. 5 “Minha mãe, dá licença”</p> <p>Livro de Matemática, pág. 138</p>
<p>Expressão e Educação Musical</p>	<p>1 – Jogos de exploração da voz e do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Cantar uma canção, memorizando a melodia e a letra. – Experimentar percussão corporal e associar movimentos a pulsação, andamento e dinâmica. – Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco). 	<p>Livro de Expressões, pág. 41, Ativs. 1 e 2</p> <p>Livro de Matemática, pág 134, Ex. 1</p> <p>Livro E. Meio, pág. 93</p>
<p>Expressão e Educação Dramática</p>	<p>2 – Jogos dramáticos com linguagem verbal e gestual</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Improvisar um diálogo ou uma pequena história a dois. – Participar na elaboração oral de uma história. – Improvisar um diálogo ou uma pequena história em pequeno grupo. 	<p>Livro de Expressões, pág. 42, Ativ. 4</p> <p>Livro de Matemática, págs. 131, 137, 140</p> <p>Livro de E. Meio, págs. 101, 102</p>

	<p>2 – Linguagem não verbal</p> <p>1 – Jogos de exploração da voz e de objetos</p>	<p>– Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações – situações recriadas ou imaginadas a partir de uma ação.</p> <p>– Explorar as qualidades físicas dos objetos.</p> <p>– Reproduzir sons do meio ambiente.</p> <p>– Improvisar individualmente atitudes, gestos e movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais um objeto real ou imaginado, um tema.</p>	
Expressão e Educação Plástica	<p>2 – Pintura de expressão livre</p> <p>3 – Recorte, colagem e dobragem</p> <p>1 – Construções</p> <p>2 – Atividades gráficas sugeridas</p>	<p>– Pintar, recortar e dobrar, colar, desenhar livremente e pintar.</p> <p>– Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada.</p> <p>– Ligar/colar elementos para uma construção.</p> <p>– Contornar objetos e formas.</p> <p>– Ilustrar de forma pessoal.</p> <p>– Pintar utilizando materiais diferentes.</p>	<p>Livro de Expressões, pág. 42, Ativ. 6</p> <p>Livro de Expressões, pág. 46, Ativ. 5</p> <p>Livro de Matemática, págs. 132, 136, 144, 145</p> <p>Livro de E. Meio, págs. 94, 95, 98, 102</p>

UNIDADE 6 (junho)			
Área	Conteúdos programáticos	Objetivos	Atividades de referência no projeto
Expressão e Educação Físico-Motora	<p>1 – Perícia e Manipulação</p> <p>7 – Percursos na Natureza</p>	<p>– Passar a bola a um companheiro com as duas mãos (passe “picado”, a “pingar” ou de “peito”), consoante a sua posição e ou deslocamento. Receber a bola com as duas mãos, parado e em deslocamento.</p> <p>– Realizar um percurso na mata, bosque, montanha, etc., com o acompanhamento do professor, em corrida e em marcha, combinando as seguintes habilidades: correr, marchar em espaço limitado, transpor obstáculos, trepar, etc., mantendo a perceção da direção do ponto de partida e indicando-a quando solicitado.</p>	<p>Livro de Expressões, pág. 46, Ativ. 4</p>
Expressão e Educação Musical	<p>2 – Representação do Som</p> <p>1 – Jogos de exploração da voz Instrumentos</p> <p>2 – Representação do Som</p>	<p>– Inventar/Utilizar códigos para representar o som da voz.</p> <p>– Cantar canções em coordenação com o outro.</p> <p>– Utilizar instrumentos musicais.</p> <p>– Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar: timbre, intensidade, duração, altura, pulsação, andamento, dinâmica.</p> <p>– Reproduzir sons da Natureza.</p>	<p>Livro de Expressões, pág. 42, Ativ. 3</p> <p>Livro de Expressões, pág. 45, Ativs. 1 e 2</p> <p>Livro de Matemática, pág. 176</p> <p>Livro de Estudo do Meio, págs. 128, 114</p>
Expressão e Educação	2 – Jogos dramáticos com	<p>– Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa, em interação com o outro.</p>	<p>Livro de Expressões, pág. 45, Ativ. 3</p>

Dramática	linguagem verbal e gestual 1 – Linguagem não verbal.	<ul style="list-style-type: none">– Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações – situações recriadas ou imaginadas, a partir de ações ou personagens.– Reagir espontaneamente por gestos/movimentos a: sons, palavras, ilustrações, atitudes e gestos.	Livro de Matemática, pág. 161 Livro de E. do Meio, pág. 112
Expressão e Educação Plástica	2 – Pintura de expressão livre 3 – Recorte, colagem e dobragem	<ul style="list-style-type: none">– Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados e cortados.– Pintar utilizando materiais diferentes.– Pintar cenários, adereços e construções.– Fazer pintura soprada.– Contornar.	Livro de Expressões, pág. 4, Ativ. 2 “É verão!” (utilizar a janela das expressões); Livro de Matemática, pág. 159 Livro de E. Meio, pág. 115