

PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS – 2.º ANO

UNIDADE 1 e 2 (setembro / outubro)				
	Domínio	Objetivos	Descritores de desempenho	Conteúdos
Unidade 1	Oralidade	2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.	2.2 Apropriar-se de novas palavras (...) 2.3 Referir o essencial de textos ouvidos.	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulário Informação essencial
	Leitura e Escrita	6. Conhecer o alfabeto e os grafemas. 7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos. 8. Ler textos diversos. 10. Organizar a informação de um texto lido. 14. Desenvolver o conhecimento da ortografia. 16. Transcrever e escrever textos.	6.1 Associar as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto. 6.2 Recitar todo o alfabeto na ordem das letras (...) 6.3 Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula (...) 6.5 Escrever todos os dígrafos e ditongos (...) 7.1 Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 pseudopalavras cada). 8.1 Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas. 10.1 Identificar informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras. 14.3 Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60. 14.5 Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras (...) 16.5 Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos quem, quando, onde, o quê, como.	<ul style="list-style-type: none"> Alfabeto (consolidação) Correspondências fonográficas Fluência de leitura Palavras e pseudopalavras Compreensão de texto Textos de características narrativas Poema Paráfrase Ortografia e pontuação Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto Produção de texto
	Iniciação à Educação Literária	19. Ouvir ler e ler textos literários. 20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.	19.3 Ler pequenos trechos em voz alta. 20.1 Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações. 20.2 Descobrir regularidades na cadência dos versos.	<ul style="list-style-type: none"> Formas de leitura Compreensão de texto Cadência dos versos Antecipação de conteúdos
	Gramática	25. Compreender formas de organização do léxico.	25.1 A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.	<ul style="list-style-type: none"> Sinónimos e antónimos
Unidade 2	Oralidade	2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos. 3. Produzir um discurso oral com correção. 4. Produzir discursos com diferentes finalidades.	2.2 Apropriar-se de novas palavras (...) 2.3 Referir o essencial de textos ouvidos. 3.4 Usar vocabulário adequado ao tema e à situação (...) 4.2 Formular adequadamente perguntas e pedidos. 4.3 Partilhar ideias e sentimentos. 4.4 Recontar e contar.	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulário Interação discursiva Resposta, pergunta, pedido Expressão de ideias e sentimentos Reconto, conto

Leitura e Escrita	<p>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <p>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</p> <p>8. Ler textos diversos.</p> <p>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>10. Organizar a informação de um texto lido.</p> <p>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p> <p>12. Monitorizar a compreensão.</p> <p>14. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p>	<p>6.2 Recitar todo o alfabeto na ordem das letras (...)</p> <p>6.5 Escrever todos os dígrafos e ditongos (...)</p> <p>7.1 Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 pseudopalavras cada).</p> <p>7.3 Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor.</p> <p>7.6 Ler um texto com articulação e entoação (90 palavras por minuto).</p> <p>8.1 Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas.</p> <p>9.1 Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (...)</p> <p>10.1 Identificar informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras.</p> <p>10.2 Relacionar diferentes informações contidas no texto (...)</p> <p>10.3 Identificar o tema ou referir o assunto do texto.</p> <p>10.4 Indicar os aspetos nucleares do texto respeitando a articulação dos factos ou das ideias (...)</p> <p>11.1 Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto (...)</p> <p>12.1 Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas (...)</p> <p>14.1 Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p> <p>14.5 Elaborar e escrever uma frase simples (...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto • Correspondências fonográficas • Fluência de leitura • Palavras e pseudopalavras • Compreensão de texto • Poema • Vocabulário: alargamento, adequação e variedade • Paráfrase • Sentidos do texto • Ortografia e pontuação • Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto • Letra de imprensa, letra manuscrita • Produção de texto • Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas
	<p>16. Transcrever e escrever textos.</p>	<p>16.1 Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível (...)</p> <p>16.4 Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</p>	
Iniciação à Educação Literária	<p>19. Ouvir ler e ler textos literários.</p> <p>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p>	<p>19.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>19.2 Praticar a leitura silenciosa.</p> <p>19.3 Ler pequenos trechos em voz alta.</p> <p>19.4 Ler em coro pequenos poemas.</p> <p>20.1 Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações.</p> <p>20.2 Descobrir regularidades na cadência dos versos.</p> <p>20.3 Interpretar as intenções e as emoções das personagens (...)</p> <p>20.4 Fazer inferências (de sentimento – atitude).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular • Formas de leitura • Compreensão de texto • Cadência dos versos • Antecipação de conteúdos • Intenções e emoções das personagens • Inferências (de sentimento –

		<p>21. Ler para apreciar textos literários.</p> <p>22. Ler em termos pessoais.</p> <p>23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p>	<p>20.5 Recontar uma história ouvida ou lida.</p> <p>21.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância (...)</p> <p>21.2 Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p> <p>22.2 Escolher, com orientação do professor (...)</p> <p>23.2 Dizer pequenos poemas memorizados.</p>	<p>atitude)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconto • Expressão de sentimentos e de emoções
	Gramática	<p>24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</p>	<p>24.1 Identificar nomes.</p> <p>24.2 Identificar o determinante artigo (definido e indefinido).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nome • Determinante artigo
UNIDADE 3 e 4 (novembro / dezembro)				
Unidade 3	Oralidade	<p>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>3. Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>	<p>2.2 Apropriar-se de novas palavras (...)</p> <p>2.3 Referir o essencial de textos ouvidos.</p> <p>3.2 Articular corretamente palavras (...)</p> <p>3.3 Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados.</p> <p>3.4 Usar vocabulário adequado ao tema e à situação (...)</p> <p>3.5 Construir frases com grau de complexidade crescente.</p> <p>4.1 Responder adequadamente a perguntas.</p> <p>4.3 Partilhar ideias e sentimentos.</p> <p>4.4 Recontar e contar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão e expressão • Vocabulário: alargamento, adequação, variedade • Informação essencial
	Leitura e Escrita	<p>5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p> <p>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <p>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</p> <p>8. Ler textos diversos.</p> <p>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>10. Organizar a informação de um texto lido.</p> <p>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p>	<p>5.1 Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor.</p> <p>5.2 Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente.</p> <p>6.2 Recitar todo o alfabeto na ordem das letras (...)</p> <p>7.3 Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor.</p> <p>7.5 Ler corretamente, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista (...)</p> <p>8.1 Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas.</p> <p>9.1 Reconhecer o significado de novas palavras (...)</p> <p>10.1 Identificar informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras.</p> <p>10.2 Relacionar diferentes informações contidas no texto (...)</p> <p>10.3 Identificar o tema ou referir o assunto do texto.</p> <p>10.4 Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa (...)</p> <p>11.1 Inferir o sentido de uma palavra desconhecida (...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação fonémica • Alfabeto (consolidação) • Fluência de leitura • Palavras e pseudopalavras, • Compreensão de texto • Textos de características: narrativas, informativas, descritivas • Vocabulário • Paráfrase • Sentidos do texto • Pesquisa e registo da informação • Sinal de pontuação: vírgula

		<p>12. Monitorizar a compreensão.</p> <p>13. Elaborar e aprofundar conhecimentos.</p> <p>14. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>15. Mobilizar o conhecimento da pontuação.</p>	<p>12.1 Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas (...)</p> <p>13.1 Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca.</p> <p>14.1 Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p> <p>14.4 Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</p> <p>15.1 Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.</p>	
	Iniciação à Educação Literária	<p>19. Ouvir ler e ler textos literários.</p> <p>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p> <p>21. Ler para apreciar textos literários.</p> <p>22. Ler em termos pessoais.</p> <p>23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p>	<p>19.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância (...)</p> <p>19.2 Praticar a leitura silenciosa.</p> <p>19.4 Ler em coro pequenos poemas.</p> <p>20.1 Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações.</p> <p>20.2 Descobrir regularidades na cadência dos versos.</p> <p>20.3 Interpretar as intenções e as emoções das personagens (...)</p> <p>20.7 Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.</p> <p>21.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância (...)</p> <p>22.1 Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p>23.4 Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão.</p> <p>23.5 Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obras de literatura para a infância, textos da tradição oral • Formas de leitura • Compreensão de texto • Cadência dos versos • Antecipação de conteúdos • Intenções das personagens • Reconto; alteração de passagens em texto narrativo • Produção expressiva • Histórias inventadas • Recriação de textos • Texto escrito
	Gramática	<p>24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</p> <p>25. Compreender formas de organização do léxico.</p>	<p>24.1 Identificar nomes.</p> <p>24.2 Identificar o determinante artigo (definido e indefinido).</p> <p>25.1 A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nome • Determinante artigo • Sinónimos e antónimos
Unidade 4	Oralidade	<p>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>3. Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>	<p>2.2 Apropriar-se de novas palavras (...)</p> <p>2.3 Referir o essencial de textos ouvidos.</p> <p>3.1 Falar de forma audível.</p> <p>3.3 Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados.</p> <p>3.4 Usar vocabulário adequado ao tema e à situação (...)</p> <p>4.1 Responder adequadamente a perguntas.</p> <p>4.2 Formular adequadamente perguntas e pedidos.</p> <p>4.3 Partilhar ideias e sentimentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tom de voz, articulação, entoação, ritmo • Vocabulário • Informação essencial • Resposta, pergunta, pedido • Expressão de ideias e de sentimentos

<p>Leitura e Escrita</p>	<p>5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. 6. Conhecer o alfabeto e os grafemas. 8. Ler textos diversos. 9. Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>10. Organizar a informação de um texto lido.</p> <p>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. 12. Monitorizar a compreensão.</p> <p>14. Desenvolver o conhecimento da ortografia. 15. Mobilizar o conhecimento da pontuação. 16. Transcrever e escrever textos.</p>	<p>5.3 Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, «cachorro irritado» → «ki»), cometendo poucos erros. 6.2 Recitar todo o alfabeto na ordem das letras (...) 8.1 Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas. 9.1 Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano (...) 10.1 Identificar informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras. 10.2 Relacionar diferentes informações contidas no texto (...) 10.4 Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor. 11.1 Inferir o sentido de uma palavra desconhecida (...) 12.1 Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas (...) 14.4 Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til. 15.1 Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações. 16.2 Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva (...) 16.4 Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação fonémica • Alfabeto • Textos de características: narrativas, informativas, descritivas • Vocabulário • Paráfrase • Sentidos do texto • Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto • Sinal de pontuação: vírgula • Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas
<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p>19. Ouvir ler e ler textos literários. 20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. 22. Ler em termos pessoais. 23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p>	<p>19.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância (...) 19.3 Ler pequenos trechos em voz alta. 20.2 Descobrir regularidades na cadência dos versos. 20.3 Interpretar as intenções e as emoções das personagens (...) 22.2 Escolher (...) textos de acordo com interesses pessoais. 23.4 Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obras de literatura para a infância, textos da tradição oral • Formas de leitura • Compreensão de texto • Antecipação de conteúdos • Recriação de textos
<p>Gramática</p>	<p>24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</p>	<p>24.1 Identificar nomes. 24.2 Identificar o determinante artigo (definido e indefinido).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nome • Determinante artigo

UNIDADE 5 e 6 (janeiro / fevereiro)

	Domínio	Objetivos	Descritores de desempenho	Conteúdos
Unidade 5	Oralidade	<p>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>3. Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades (...)</p>	<p>2.3 Referir o essencial de textos ouvidos.</p> <p>3.1 Falar de forma audível.</p> <p>3.4 Usar vocabulário adequado ao tema e à situação (...)</p> <p>4.3 Partilhar ideias e sentimentos.</p> <p>4.5 Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações) (...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Informação essencial • Tom de voz, articulação, entoação, ritmo • Expressão de ideias • Expressão orientada
	Leitura e Escrita	<p>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</p> <p>8. Ler textos diversos.</p> <p>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>10. Organizar a informação de um texto lido.</p> <p>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p> <p>14. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>16. Transcrever e escrever textos.</p>	<p>7.6 Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto.</p> <p>8.1 Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas.</p> <p>9.1 Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano (...)</p> <p>10.1 Identificar informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras.</p> <p>10.2 Relacionar diferentes informações contidas no texto (...)</p> <p>10.4 Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.</p> <p>11.1 Inferir o sentido de uma palavra desconhecida (...)</p> <p>11.2 Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.</p> <p>14.1 Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p> <p>14.5 Elaborar e escrever uma frase simples (...)</p> <p>16.5 Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos quem, quando, onde, o quê, como.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fluência de leitura • Palavras e pseudopalavras • Compreensão de texto • Textos de características: narrativas, informativas, descritivas • Poema • Vocabulário • Ortografia e pontuação • Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto • Produção de texto
	Iniciação à Educação Literária	<p>19. Ouvir ler e ler textos literários.</p> <p>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p> <p>22. Ler em termos pessoais.</p>	<p>19.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>19.3 Ler pequenos trechos em voz alta.</p> <p>20.2 Descobrir regularidades na cadência dos versos.</p> <p>20.4 Fazer inferências (de sentimento – atitude).</p> <p>20.5 Recontar uma história ouvida ou lida.</p> <p>22.2 Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obras de literatura para a infância • Compreensão de texto • Cadência dos versos • Reconto • Produção expressiva

		<p>23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p>	<p>23.4 Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).</p> <p>23.5 Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recriação de textos • Texto escrito
	Gramática	<p>24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</p> <p>25. Compreender formas de organização do léxico.</p>	<p>24.1 Identificar nomes.</p> <p>24.2 Identificar o determinante artigo (definido e indefinido).</p> <p>25.1 A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nome • Determinante artigo • Sinónimos e antónimos
Unidade 6	Oralidade	<p>1. Respeitar regras da interação discursiva.</p> <p>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>3. Produzir um discurso oral com correção</p> <p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>	<p>1.1 Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.</p> <p>2.2 Apropriar-se de novas palavras (...)</p> <p>2.3 Referir o essencial de textos ouvidos.</p> <p>3.1 Falar de forma audível.</p> <p>3.2 Articular corretamente palavras (...)</p> <p>3.3 Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados.</p> <p>3.4 Usar vocabulário adequado ao tema e à situação (...)</p> <p>3.5 Construir frases com grau de complexidade crescente.</p> <p>4.1 Responder adequadamente a perguntas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Princípio de cortesia; formas de tratamento • Resposta, pergunta, pedido • Tom de voz, articulação, entoação, ritmo • Vocabulário • Informação essencial • Frase (complexidade crescente)
	Leitura e Escrita	<p>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <p>8. Ler textos diversos.</p> <p>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>10. Organizar a informação de um texto lido.</p> <p>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p>	<p>6.5 Escrever todos os dígrafos e ditongos (...)</p> <p>8.1 Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada.</p> <p>9.1 Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (...)</p> <p>10.2 Relacionar diferentes informações contidas no texto (...)</p> <p>10.3 Identificar o tema ou referir o assunto do texto.</p> <p>10.4 Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa (...)</p> <p>11.1 Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual.</p> <p>11.3 Escolher entre diferentes interpretações, (...) a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Correspondências fonográficas • Textos de características: narrativas, informativas, descritivas • Poema, banda desenhada • Sentidos do texto • Sílabas, palavras, texto, pseudopalavras, frases

		<p>12. Monitorizar a compreensão.</p> <p>13. Elaborar e aprofundar conhecimentos.</p> <p>14. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>16. Transcrever e escrever textos.</p> <p>18. Redigir corretamente.</p>	<p>12.1 Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.</p> <p>13.2 Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.</p> <p>14.1 Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p> <p>14.4 Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</p> <p>14.6 Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</p> <p>16.4 Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</p> <p>18.1 Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Paráfrase, informações, explicações • Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica
	Iniciação à Educação Literária	<p>19. Ouvir ler e ler textos literários.</p> <p>22. Ler em termos pessoais.</p>	<p>19.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>19.2 Praticar a leitura silenciosa.</p> <p>19.3 Ler pequenos trechos em voz alta.</p> <p>22.2 Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obras de literatura para a infância • Formas de leitura
	Gramática	<p>24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</p>	<p>24.2 Identificar o determinante artigo (definido e indefinido).</p> <p>24.4 Identificar adjetivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determinante artigo • Adjetivo qualificativo
				<ul style="list-style-type: none"> •
UNIDADE 7 (março)				
Unidade 7	Oralidade	<p>3. Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>	<p>3.2 Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos).</p> <p>4.1 Responder adequadamente a perguntas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tom de voz, articulação, entoação, ritmo • Resposta, pergunta, pedido
	Leitura e Escrita	<p>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <p>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</p>	<p>6.4 Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p> <p>7.3 Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Correspondências grafofonémicas • Palavras e pseudopalavras; textos

	<p>Leitura e Escrita</p>	<p>8. Ler textos diversos. 9. Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>10. Organizar a informação de um texto lido. 14. Desenvolver o conhecimento da ortografia. 17. Planificar a escrita de textos. 18. Redigir corretamente.</p> <p>19. Ouvir ler e ler textos literários.</p> <p>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. 21. Ler para apreciar textos literários. 23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p>	<p>7.4 Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras.</p> <p>8.1 Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas. 9.1 Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano (...) 10.1 Identificar informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras. 14.4 Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</p> <p>17.1 Formula as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo. 18.1 Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal. 18.2 Utilizar, com coerência, os tempos verbais. 18.3 Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes. 18.4 Cuidar da apresentação final do texto. 19.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 19.3 Ler pequenos trechos em voz alta. 19.4 Ler em coro pequenos poemas. 20.3 Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história. 20.6 Propor alternativas distintas (...) 21.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância (...) 23.4 Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical...) 23.5 Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos de características: narrativas, informativas, descritivas • Poema • Vocabulário • Paráfrase • Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto • Planificação de texto: ideias-chave • Redação e revisão de texto • Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular • Formas de leitura • Intenções e emoções das personagens • Reconto • Recriação de textos • Texto escrito
	<p>Gramática</p>	<p>24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua. 25. Compreender formas de organização do léxico.</p>	<p>24.1 Identificar nomes. 24.3 Identificar verbos. 24.4 Identificar adjetivos. 25.1 A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nome • Verbo • Adjetivo qualificativo • Sinónimos e antónimos

UNIDADE 8 e 9 (abril / maio)

	Domínio	Objetivos	Descritores de desempenho	Conteúdos
Unidade 8	Oralidade	<p>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>3. Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades (...)</p>	<p>2.3 Referir o essencial de textos ouvidos.</p> <p>3.1 Falar de forma audível.</p> <p>3.4 Usar vocabulário adequado ao tema e à situação (...)</p> <p>4.1 Responder adequadamente a perguntas.</p> <p>4.3 Partilhar ideias e sentimentos.</p> <p>4.4 Recontar e contar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Informação essencial • Tom de voz, articulação, entoação, ritmo • Resposta, pergunta, pedido • Expressão orientada
	Leitura e Escrita	<p>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <p>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</p> <p>8. Ler textos diversos.</p> <p>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>10. Organizar a informação de um texto lido.</p> <p>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p> <p>13. Elaborar e aprofundar conhecimentos.</p> <p>14. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>16. Transcrever e escrever textos.</p> <p>17. Planificar a escrita de textos.</p>	<p>6.4 Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p> <p>7.1 Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 pseudopalavras cada).</p> <p>7.5 Ler corretamente, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>8.1 Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas.</p> <p>9.1 Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano (...)</p> <p>10.2 Relacionar diferentes informações contidas no texto (...)</p> <p>11.1 Inferir o sentido de uma palavra desconhecida (...)</p> <p>11.2 Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras</p> <p>13.1 Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca.</p> <p>14.4 Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</p> <p>14.5 Elaborar e escrever uma frase simples (...)</p> <p>16.3 Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte.</p> <p>16.4 Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</p> <p>17.1 Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Correspondências grafofonémicas • Palavras e pseudopalavras • Textos de características: narrativas, informativas, descritivas • Poema • Vocabulário • Sentidos do texto • Pesquisa e registo da informação • Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto • Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas • Planificação de texto: ideias-chave • Redação e revisão de texto

		<p>18. Redigir corretamente.</p>	<p>18.1 Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal. 18.2 Utilizar, com coerência, os tempos verbais. 18.3 Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes. 18.4 Cuidar da apresentação final do texto.</p>	
	Iniciação à Educação Literária	<p>19. Ouvir ler e ler textos literários. 20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. 21. Ler para apreciar textos literários. 22. Ler em termos pessoais. 23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p>	<p>19.4 Ler em coro pequenos poemas. 20.2 Descobrir regularidades na cadência dos versos. 21.2 Expressir sentimentos e emoções provocados pela leitura. 22.1 Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca. 23.2 Dizer pequenos poemas memorizados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formas de leitura • Cadência dos versos • Expressão de sentimentos e de emoções • Lengalenga, adivinha rimada; poema
	Gramática	<p>24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua. 25. Compreender formas de organização do léxico.</p>	<p>24.1 Identificar nomes. 24.2 Identificar o determinante artigo (definido e indefinido). 24.3 Identificar verbos. 24.4 Identificar adjetivos. 25.1 A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nome • Determinante artigo • Verbo • Adjetivo qualificativo • Sinónimos e antónimos
Unidade 9	Oralidade	<p>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos. 3. Produzir um discurso oral com correção. 4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>	<p>2.2 Apropriar-se de novas palavras (...) 2.3 Referir o essencial de textos ouvidos. 3.1 Falar de forma audível. 3.2 Articular corretamente palavras (...) 3.4 Usar vocabulário adequado ao tema e à situação (...) 3.5 Construir frases com grau de complexidade crescente. 4.4 Recontar e contar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulário • Informação essencial • Tom de voz, articulação, entoação, ritmo • Frase (complexidade crescente) • Reconto; simulação, dramatização
	Leitura e Escrita	<p>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas. 7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos. 8. Ler textos diversos. 9. Apropriar-se de novos vocábulos. 10. Organizar a informação de um texto lido.</p>	<p>6.5 Escrever todos os dígrafos e ditongos (...) 7.5 Ler corretamente, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 7.6 Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto. 8.1 Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada. 9.1 Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano (...) 10.1 Identificar informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Correspondências fonográficas • Palavras e pseudopalavras • Textos de características: narrativas, informativas, descritivas • Poema, banda desenhada • Vocabulário: alargamento,

	<p> 11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. 12. Monitorizar a compreensão. 13. Elaborar e aprofundar conhecimentos. 15. Mobilizar o conhecimento da pontuação. 16. Transcrever e escrever textos. 18. Redigir corretamente. </p>	<p> 10.2 Relacionar diferentes informações contidas no texto (...) 10.4 Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor. 11.1 Inferir o sentido de uma palavra desconhecida (...) 12.1 Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas (...) 13.2 Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este (...) 15.1 Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações. 16.4 Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando. 18.4 Cuidar da apresentação final do texto. </p>	<p>adequação e variedade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paráfrase • Sentidos do texto • Pesquisa e registo da informação • Sinal de pontuação: vírgula • Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas • Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica
<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p> 19. Ouvir ler e ler textos literários. 20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. 21. Ler para apreciar textos literários. 22. Ler em termos pessoais. 23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. </p>	<p> 19.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância (...) 19.3 Ler pequenos trechos em voz alta. 19.4 Ler em coro pequenos poemas. 20.1 Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações. 20.2 Descobrir regularidades na cadência dos versos. 20.4 Fazer inferências (de sentimento – atitude). 21.2 Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura (...) 22.1 Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca. 23.4 Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (...) </p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular • Formas de leitura • Cadência dos versos • Antecipação de conteúdos • Inferências (de sentimento – atitude) • Recriação de textos
<p>Gramática</p>	<p> 24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua. </p>	<p> 24.1 Identificar nomes. 24.3 Identificar verbos. 24.4 Identificar adjetivos. </p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nome • Verbo • Adjetivo qualificativo

UNIDADE 10 (junho)

Unidade 10	Oralidade	<p>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>3. Produzir um discurso oral com correção.</p>	<p>2.2 Apropriar-se de novas palavras (...)</p> <p>2.3 Referir o essencial de textos ouvidos.</p> <p>3.1 Falar de forma audível.</p> <p>3.4 Usar vocabulário adequado ao tema e à situação (...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulário • Informação essencial • Tom de voz, articulação, entoação, ritmo
	Leitura e Escrita	<p>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <p>8. Ler textos diversos.</p> <p>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>10. Organizar a informação de um texto lido.</p> <p>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p> <p>13. Elaborar e aprofundar conhecimentos.</p> <p>16. Transcrever e escrever textos.</p> <p>18. Redigir corretamente.</p>	<p>6.4 Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p> <p>6.5 Escrever todos os dígrafos e ditongos (...)</p> <p>8.1 Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas.</p> <p>9.1 Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano (...)</p> <p>10.1 Identificar informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras.</p> <p>10.2 Relacionar diferentes informações contidas no texto (...)</p> <p>11.1 Inferir o sentido de uma palavra desconhecida (...)</p> <p>13.2 Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este (...)</p> <p>16.5 Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos quem, quando, onde, o quê, como.</p> <p>18.1 Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal.</p> <p>18.2 Utilizar, com coerência, os tempos verbais.</p> <p>18.3 Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.</p> <p>18.4 Cuidar da apresentação final do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Correspondência • Textos de características: narrativas, informativas, descritivas • Poema • Vocabulário: alargamento, adequação e variedade • Paráfrase • Sentidos do texto • Pesquisa e registo da informação • Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas • Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica
	Iniciação à Educação Literária	<p>19. Ouvir ler e ler textos literários.</p> <p>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p> <p>21. Ler para apreciar textos literários.</p> <p>22. Ler em termos pessoais.</p>	<p>19.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância (...)</p> <p>19.2 Praticar a leitura silenciosa.</p> <p>19.3 Ler pequenos trechos em voz alta.</p> <p>19.4 Ler em coro pequenos poemas.</p> <p>20.2 Descobrir regularidades na cadência dos versos.</p> <p>20.3 Interpretar as intenções e as emoções das personagens.</p> <p>21.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância (...)</p> <p>21.2 Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular • Formas de leitura • Cadência dos versos • Intenções e emoções das

			22.2 Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.	<p>personagens</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressão de sentimentos e de emoções
Gramática	<p>24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</p> <p>25. Compreender formas de organização do léxico.</p>	<p>24.1 Identificar nomes.</p> <p>24.2 Identificar o determinante artigo (definido e indefinido).</p> <p>24.3 Identificar verbos.</p> <p>24.4 Identificar adjetivos.</p> <p>25.1 A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nome • Determinante artigo • Verbo • Adjetivo qualificativo • Sinónimos e antónimos 	

Listagem das obras e textos para a Educação Literária – 2.º ano

- 1 – Adolfo Coelho - “História da Carochinha”, “O rabo do Gato”; “O Pinto Borrachudo”, “O Príncipe com Orelhas de Burro” in *Contos Populares Portugueses* **(escolher 2 contos)**

- 2 – Alves Redol - *Uma Flor Chamada Maria* **OU** Papiniano Carlos - *A Menina Gotinha de Água*

- 3 – Luísa Dacosta - *O Elefante Cor-de-rosa*

- 4 – Manuel António Pina - “A revolução das Letras”; “O têpluquê”; “Gigões e anantes” in *O Têpluquê*

- 5 – **Escolher 8 poemas das seguintes obras:**
 - Sidónio Muralha - *Bichos, Bichinhos e Bicharocos*
 - Sidónio Muralha - *O Rouxinol e sua Namorada*
 - Violeta Figueiredo - *Fala Bicho*

- 6 – Cecília Meireles - *Ou isto ou aquilo* **(escolher 6 poemas)**

- 7 – José Eduardo Agualusa - *A Girafa que Comia Estrelas* **OU** *Estranhões e Bizarrocos* **(escolher 2 contos)**