

Planificação a Longo Prazo 1.º CEB

Disciplina: Expressão e Educação Dramática

Ano de Escolaridade: 3.º Ano

	1.º Período	2.º Período	3.º Período
Início	13 de setembro	3 de janeiro	9 de abril
Final	15 de dezembro	23 de abril	22 de junho
Interrupções	Natal: de 19 dezembro a 2 de janeiro	Carnaval: de 12 de fevereiro a 13 de março Páscoa: 26 de março a 6 de abril	
Dias letivos previstos			

Departamento do 1.º CEB
Ano Letivo 2017/2018

Disciplina: Expressão e Educação Dramática

Ano de escolaridade: 3.º Ano

1.º/2.º/3.º Períodos

Competências	Blocos	Temas/Conteúdos	Descritores de desempenho
<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade para: - Realizar atividades de exploração do corpo da voz, do espaço, do corpo, de objetos... • Desenvolvimento progressivo das possibilidades expressivas do corpo. • Desenvolvimento da sensibilidade e do imaginário da criança. 	Jogos de Exploração	O corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Movimenta-se de forma livre e pessoal: sozinho /aos pares. • Explora as atitudes de: imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão-relaxamento. <ul style="list-style-type: none"> • Explora a respiração torácica e abdominal. • Explora o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude. • Explora os movimentos segmentares do corpo. • Explora as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais: diferentes atitudes corporais diferentes ritmos corporais /diferentes formas /diferentes fatores de movimento (firme/suave; súbito/sustentado; direto/flexível; controlado/livre).
		Voz	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta maneiras diferentes de produzir sons. • Explora sons orgânicos ligados a ações quotidianas. • Reproduz sons do meio ambiente. • Alia a emissão sonora a gestos/movimentos. <ul style="list-style-type: none"> • Explora a emissão sonora fazendo variar: a forma de respirar/ a altura do som /o volume da voz /a velocidade /a entoação. • Explora diferentes maneiras de dizer vocábulos (dicção). • Explora os efeitos de alternância, silêncio-emissão sonora.

	Jogos de exploração		<ul style="list-style-type: none"> • Explora o espaço circundante. • Adapta a diferentes espaços os movimentos e a voz. • Explora deslocamentos simples seguindo trajetórias diversos.
		Espaço	<ul style="list-style-type: none"> • Explora diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados) /em locais com diferentes características. • Orienta-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis. • Desloca-se em coordenação com um par. • Explora diferentes níveis (baixo, médio, alto). • Explora mudanças de nível: /individualmente/aos pares /em pequenos grupos.
		Objetos	<ul style="list-style-type: none"> • Explora as qualidades físicas dos objetos. • Explora as relações possíveis do corpo com os objetos. • Desloca-se com o apoio de um objeto: individualmente/ em coordenação com um par. • Explora as transformações de objetos: imaginando-os com outras características utilizando-os em ações. • Utiliza objetos dando-lhes atributos imaginados em situações de interação: a dois /em pequeno grupo. • Utiliza máscaras, fantoches. • Inventa e utilizar máscaras, fantoches, marionetas.
	Jogos Dramáticos	Linguagem verbal	<ul style="list-style-type: none"> • Participa na elaboração oral de uma história. • Improvisa um diálogo ou uma pequena história: a dois /em pequeno grupo /a partir de: uma ilustração / uma série de imagens /um som / uma sequência sonora /um objeto /um tema. • Participa em jogos de associação de palavras por: afinidades sonoras. afinidades semânticas. • Experimenta diferentes maneiras de dizer um texto: lendo /recitando • Inventa novas linguagens sonoras ou onomatopaicas.
			<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos. • Reage espontaneamente, por gestos/ /movimentos a: sons

	Jogos Dramáticos	Linguagem não verbal	<p>/palavras /ilustrações /atitudes, gestos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduz movimentos: em espelho /por contraste. • Improvisa individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais /um objeto real ou imaginado/ um tema. • Mima, a dois ou em pequenos grupos, atitudes, gestos, movimentos ligados a: uma ação isolada /uma sequência de atos (situações recriadas ou imaginadas). • Participa na elaboração oral de uma história. • Improvisa um diálogo ou uma pequena história: a dois / em pequeno grupo /a partir de: uma ilustração /uma série de imagens/ um som /uma sequência sonora /um objeto /um tema. • Participa em jogos de associação de palavras por: afinidades sonoras/ afinidades semânticas. • Experimenta diferentes maneiras de dizer um texto: lendo /recitando • Inventa novas linguagens sonoras ou onomatopaicas.
Linguagem não verbal		<ul style="list-style-type: none"> • Improvisa palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa: em interação com o outro /em pequeno grupo • Improvisa palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações — situações recriadas ou imaginadas, a partir de: objetos / um local/uma ação /personagens /um tema. • Improvisa situações usando diferentes tipos de máscaras. • Utiliza diversos tipos de sombras (chinesas,...). • Inventa, construir e utilizar adereços e cenários. • Elabora previamente, em grupo, os vários momentos do desenvolvimento de uma situação. 	
Linguagem verbal e gestual			