

## Planificação a Longo Prazo 1.º CEB – Metas

Disciplina: Expressão e Educação Musical

Ano de Escolaridade: 3.º Ano

	1.º Período	2.º Período	3.º Período
<b>Início</b>	13 de setembro	3 de janeiro	9 de abril
<b>Final</b>	15 de dezembro	23 de abril	22 de junho
<b>Interrupções</b>	<b>Natal:</b> de 19 dezembro a 2 de janeiro	<b>Carnaval:</b> de 12 de fevereiro a 13 de março <b>Páscoa:</b> 26 de março a 6 de abril	
<b>Dias letivos previstos</b>			

**Departamento do 1.º CEB**  
**Ano Letivo 2017/2018**

**1.º /2.º/3.ª Períodos**

Competências	Blocos	Temas/Conteúdos	Descritores de desempenho
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento de potencialidades musicais múltiplas, através do corpo em movimento, jogos de roda, danças...</li>   <li>• Capacidade para:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar e dominar progressivamente as possibilidades do corpo e da voz, através de atividades lúdicas.</li> </ul> </li> </ul>	<p align="center"><b>Jogos de Exploração</b></p>	<p><b>Voz</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diz rimas e lengalengas.</li> <li>• Entoa rimas e lengalengas.</li> <li>• Canta canções.</li> <li>• Reproduz pequenas melodias.</li> <li>• Experimenta sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir).</li> </ul>
		<p><b>Corpo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta percussão corporal, batimentos, palmas.</li> <li>• Acompanha canções com gestos e percussão corporal.</li> <li>• Movimenta-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais melodias e canções gravações.</li> <li>• Associa movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica.</li> <li>• Faz variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).</li> <li>• Faz variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir).</li> <li>• Participa em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domínio das práticas vocais e instrumentais.</li> <li>• Explora ideias sonoras e musicais, partindo de determinados estímulos.</li> </ul>	<p><b>Jogos de Exploração</b></p>	<p><b>Instrumentos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta as potencialidades sonoras de materiais e objetos.</li> <li>• Constrói fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos.</li> <li>• Constrói instrumentos musicais elementares seguindo indicações ordenadas de construção.</li> <li>• Utiliza instrumentos musicais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento da capacidade de imaginar e relacionar sons.</li> <li>• Domínio das práticas vocais e instrumentais.</li> <li>• Capacidade para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e marcar a pulsação e o ritmo de lengalengas, canções, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz e movimentos.</li> <li>- Fazer danças de roda.</li> <li>- Organizar sequências sonoras para sequências de movimentos.</li> <li>- Desenvolve a musicalidade.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical</b></p>	<p><b>Desenvolvimento Auditivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica sons isolados: do meio próximo /da natureza.</li> <li>• Identifica ambientes/texturas sonoras: do meio próximo da natureza.</li> <li>• Identifica e marca a pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento.</li> <li>• Reconhece ritmos e ciclos: da vida (pulsação, respiração,...), da natureza (noite-dia, estações do ano,...), de máquinas e objetos, de formas musicais (AA, AB, ABA,...).</li> <li>• Reproduz com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação).</li> <li>• Organiza, relaciona e classifica conjuntos de sons segundo: timbre/duração/ intensidade/altura / localização.</li> <li>• Dialoga sobre: meio ambiente sonoro / audições musicais /produções próprias e do grupo /encontros com músicos / sonoplastia nos meios de comunicação com que tem contacto (rádio, televisão, cinema, * teatro,...).</li> </ul>

•	<p><b>Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical</b></p>	<p><b>Expressão e Criação Musical</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diferentes maneiras de produzir sons: com a voz/ com percussão corporal /com objetos /com instrumentos musicais /com aparelhos eletroacústicos.</li> <li>• Inventa texturas/ambientes sonoros.</li> </ul> <p>Utiliza texturas/ambientes sonoros em: canções / danças/ histórias /dramatizações / gravações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapta: textos para melodias /melodia para textos/ textos para canções.</li> <li>• Utiliza o gravador para registar produções próprias e do grupo.</li> <li>• Organiza sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências /sonoras.</li> <li>• Organiza sequências sonoras para sequências de movimentos.</li> <li>• Participa em danças de roda, de fila,..., tradicionais, infantis.</li> <li>• Participa em danças do repertório regional e popularizadas.</li> </ul>
		<p><b>Representação do Som</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventa, utiliza gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar: timbre /intensidade / duração / altura /pulsação /andamento/dinâmica / Inventar/utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos.</li> <li>• Inventa e utiliza códigos para representar sequências e texturas sonoras.</li> <li>• Utiliza vocabulário adequado a situações sonoro/musicais vivenciadas.</li> <li>• Identifica e utilizar gradualmente/dois símbolos de leitura e escrita musical.</li> <li>• Contacta com várias formas de representação sonora/musical: em partituras adequadas ao seu nível etário, em publicações musicais e em encontros com músicos</li> </ul>