

## Planificação a Longo Prazo 1.º CEB – Metas

Disciplina: Expressão e Educação Plástica

Ano de Escolaridade: 3.º Ano

	1.º Período	2.º Período	3.º Período
<b>Início</b>	13 de setembro	3 de janeiro	9 de abril
<b>Final</b>	15 de dezembro	23 de abril	22 de junho
<b>Interrupções</b>	<b>Natal:</b> de 19 dezembro a 2 de janeiro	<b>Carnaval:</b> de 12 de fevereiro a 13 de março <b>Páscoa:</b> 26 de março a 6 de abril	
<b>Dias letivos previstos</b>			

**Departamento do 1.º CEB**  
**Ano Letivo 2017/2018**

**1.º/2.º/3.º/ Períodos**

Competências	Blocos	Temas/Conteúdos	Descritores de desempenho
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade para:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover a destreza manual.</li> </ul> </li> <li>- Aplicar diversos materiais na construção de objetos.</li> <li>- Criar objetos de comunicação e expressão.</li> </ul>	<b>Descoberta e Organização Progressiva de Volumes</b>	<b>Modelagem e Escultura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora e tira partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro, massa de cores, pasta de madeira, pasta de papel,</li> <li>• Modela usando apenas as mãos.</li> <li>• Modela usando utensílios.</li> <li>• Esculpe em barras de sabão, em cortiça, em cascas de árvore macias.</li> </ul>
		<b>Construções</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faz e desmancha construções.</li> <li>• Liga e cola elementos para uma construção.</li> <li>• Ata, agrafa e prega elementos para uma construção.</li> <li>• Desmonta e montar objetos.</li> <li>• Inventa novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados</li> <li>• Constrói: brinquedos /jogos /máscaras / adereços /fantoques instrumentos musicais elementares.</li> <li>• Faz construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas).</li> <li>• Adapta e recria espaços utilizando materiais ou objetos de grandes dimensões (cabanas, casas de bonecas,...).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade para: - Expressar o seu mundo interior e de representar a realidade.</li> <li>• Criar desenhos de tema livre ou sugerido com utilização de diferentes materiais.</li> </ul>	<p><b>Descoberta e Organização Progressiva de Superfícies</b></p>	<p><b>Desenho de Expressão Livre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenha na areia, e em terra molhada.</li> <li>• Desenha no chão do recreio.</li> <li>• Desenha no quadro da sala.</li> <li>• Explora as possibilidades técnicas de: dedos,/paus/ giz /lápis de cor/ lápis de grafite/ carvão/ lápis de cera/ feltros /tintas, pincéis,... utilizando suportes de: diferentes tamanhos / diferentes espessuras/ diferentes texturas /diferentes cores.</li> </ul>
		<p><b>Atividades Gráficas Sugeridas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenha jogos no recreio.</li> <li>• Ilustra de forma pessoal.</li> <li>• Inventa sequências de imagens com ou sem palavras.</li> <li>• Cria frisos de cores preenchendo quadrículas.</li> <li>• Desenha plantas e mapas.</li> <li>• Contorna objetos, formas, pessoas.</li> <li>• Utiliza livremente a régua, o esquadro e o compasso.</li> <li>• Desenha em superfícies não planas.</li> <li>• Desenha sobre um suporte previamente preparado (com anilinas, tinta de escrever,...).</li> </ul>
		<p><b>Pintura de Expressão Livre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pinta livremente em suportes neutros.</li> <li>• Pinta livremente, em grupo, sobre papel de cenário de grandes dimensões.</li> <li>• Explora as possibilidades técnicas de: mão/ esponjas,/trinchas/ pincéis/ rolos /com pigmentos naturais / guache / aguarela / anilinas / tintas de água...</li> </ul>
		<p><b>Atividades de Pintura Sugerida</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faz experiências de mistura de cores.</li> <li>• Pinta superfícies e, por descoloração, desenhar.</li> <li>• Faz jogos de simetria dobrando uma superfície pintada.</li> <li>• Faz pintura soprada.</li> <li>• Faz pintura lavada.</li> <li>• Pinta utilizando dois materiais diferentes (guache e cola, guache e tinta da china,...).</li> <li>• Pinta cenários, adereços, construções.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento da criatividade e da imaginação.</li> </ul>	<p><b>Descoberta e Organização Progressiva de Superfícies</b></p>	<p><b>Atividades de Pintura Sugerida</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pinta em superfícies não planas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento da destreza manual.</li> <li>• Capacidade para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar meios de expressão gráfica e plástica, despertando a imaginação e a criatividade.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Exploração de Técnicas Diversas de Expressão</b></p>	<p><b>Recorte, Colagem, Dobragem</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs/ cortiça/ tecidos/ objetos recuperados /jornal /papel colorido / ilustrações... rasgando /desfiando /recortando /amassando /dobrando... procurando formas /cores/ texturas /espessuras...</li> <li>• Faz composições colando: diferentes materiais rasgados /desfiados / diferentes materiais cortados /diferentes materiais recortados.</li> <li>• Faz composições colando mosaicos de papel.</li> <li>• Faz dobragens.</li> <li>• Explora a terceira dimensão, a partir da superfície (destacando figuras e pondo-as de pé, abrindo portas...).</li> </ul>
		<p><b>Impressão</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estampa elementos naturais.</li> <li>• Faz monotípias.</li> <li>• Faz estampagem de água e tinta oleosa.</li> <li>• Estampa utilizando moldes — positivo e negativo — feitos em cartão, plástico,...</li> <li>• Imprime com carimbos (feitos em vegetais, cortiça,...).</li> <li>• Imprime utilizando o limógrafo.</li> </ul>
		<p><b>Tecelagem e Costura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais.</li> <li>• Desfaz diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais,...</li> <li>• Entrança.</li> <li>• Borda (pontos simples).</li> <li>• Tece em teares de cartão.</li> <li>• Tece em teares de madeira (simples).</li> </ul>

	<b>Exploração de Técnicas Diversas de Expressão</b>	<b>Tecelagem e Costura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora em tapeçarias de elementos cosidos, elaborados a partir de desenhos imaginados pelas crianças.</li> </ul>
		<b>Fotografia Transparências e Meios Audiovisuais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza a máquina fotográfica para a recolha de imagens.</li> <li>• Constrói transparências e diapositivos.</li> <li>• Constrói sequências de imagens.</li> <li>• Associa às imagens, sons (montagens audiovisuais simples).</li> </ul>
		<b>Cartazes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faz composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): recortando e colando elementos / desenhando e escrevendo / imprimindo e estampando.</li> </ul>