

Planificação a Longo Prazo 1.º CEB – Metas

Disciplina: Português

Ano de Escolaridade: 3.º Ano

	1.º Período	2.º Período	3.º Período
Início	13 de setembro	3 de janeiro	9 de abril
Final	15 de dezembro	23 de abril	22 de junho
Interrupções	Natal: de 19 dezembro a 2 de janeiro	Carnaval: de 12 de fevereiro a 13 de março Páscoa: 26 de março a 6 de abril	
Dias letivos previstos			

Departamento do 1.º CEB
Ano Letivo 2017/2018

Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho

Os objetivos e descritores indicados em cada ano de escolaridade são obrigatórios. Sempre que necessário, devem continuar a ser mobilizados em anos subsequentes.

Domínios de Referência	Objetivos	Descritores de Desempenho
Oralidade	1. Escutar para aprender e construir conhecimentos.	<ol style="list-style-type: none">1. Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas.2. Identificar informação essencial.3. Pedir esclarecimentos acerca do que ouviu.
	2. Produzir um discurso oral com correção.	<ol style="list-style-type: none">1. Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas.
	3. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	<ol style="list-style-type: none">1. Adaptar o discurso às situações de comunicação.2. Recontar, contar e descrever.3. Informar, explicar.4. Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação.5. Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva (por exemplo, com o exercício “mostra e conta”: por solicitação do professor, o aluno traz um objeto e apresenta à turma as razões da sua escolha).6. Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões.

Leitura e Escrita		
	4. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.	1. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras, cometendo erros só ocasionalmente e apresentando um número significativo de respostas determinadas por uma codificação ortográfica.
	5. Ler em voz alta palavras e textos.	1. Ler todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras exceções, todas as palavras irregulares encontradas nos textos utilizados na escola. 2. Descodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e trissilábicas de 7 ou mais letras, sem hesitação e quase tão rapidamente para as trissilábicas como para as dissilábicas. 3. Ler corretamente um mínimo de 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 4. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto.
	6. Ler textos diversos.	1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, cartas, convites e banda desenhada.
	7. Apropriar-se de novos vocábulos.	1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, relações de parentesco, naturalidade e nacionalidade, costumes e tradições, desportos, serviços, livraria, biblioteca, saúde e corpo humano).

Leitura e Escrita	8. Organizar os conhecimentos do texto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras. 2. Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas. 3. Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira. 4. Referir, em poucas palavras, o essencial do texto.
	9. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto. 2. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente. 3. Relacionar intenções e emoções das personagens com finalidades da ação.
	10. Monitorizar a compreensão.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sublinhar as palavras desconhecidas, inferir o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no dicionário.
	11. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estabelecer uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela internet. 2. Procurar informação na internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo. 3. Exprimir de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos. 4. Exprimir uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.
	12. Desenvolver o conhecimento da ortografia.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indicar, para as relações fonema – grafema e grafema – fonema mais frequentes, as diferentes possibilidades de escrever os fonemas que, segundo o código ortográfico do português, podem corresponder a mais do que um grafema, e para cada grafema indicar, quando é o caso, as diferentes possibilidades de “leitura” (em ambos os casos exemplificando com palavras). 2. Escrever corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em -ão e os nomes e adjetivos terminados em consoante.

Leitura e Escrita		3. Escrever um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros.
	13. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar e utilizar o hífen. 2. Identificar e utilizar o seguinte sinal auxiliar de escrita: aspas. 3. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto de exclamação; dois pontos (introdução do discurso direto); travessão (no discurso direto). 4. Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos <i>rr</i> e <i>ss</i>.
	14. Planificar a escrita de textos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as.
	15. Redigir corretamente.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar uma caligrafia legível. 2. Respeitar as regras de ortografia. 3. Usar vocabulário adequado. 4. Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.
	16. Escrever textos narrativos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever pequenos textos, incluindo os seus elementos constituintes: <i>quem, quando, onde, o quê, como</i>. 2. Introduzir diálogos em textos narrativos.
	17. Escrever textos positivos/informativos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever pequenos textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão.

	18. Escrever textos dialogais.	1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho.
	19. Escrever textos diversos.	1. Escrever cartas e convites. 2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.
	20. Rever textos escritos.	1. Verificar se o texto contém as ideias previamente definidas. 2. Verificar a adequação do vocabulário usado. 3. Identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha.
Educação Literária	21. Ler e ouvir ler textos literários.	1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Praticar a leitura silenciosa. 3. Ler em voz alta, após preparação da leitura. 4. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.
	22. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.	1. Reconhecer regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadência). 2. Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo. 3. Identificar, justificando, as personagens principais. 4. Fazer inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento, de objeto). 5. Recontar textos lidos. 6. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace. 7. Propor títulos alternativos para textos. 8. Interpretar sentidos da linguagem figurada. 9. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.

	23. Ler para apreciar textos literários.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler e ouvir obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas.
	24. Ler em termos pessoais.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler, por iniciativa própria ou sob orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. 2. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha.
	25. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas. 2. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação). 3. Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria. 4. Escrever pequenos poemas, recorrendo a poemas modelo.
Gramática	26. Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classificar palavras quanto ao número de sílabas. 2. Distinguir sílaba tónica da átona. 3. Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica.
	27. Conhecer propriedades das palavras.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar nomes próprios e comuns. 2. Identificar as três conjugações verbais. 3. Identificar pronomes pessoais (forma tónica). 4. Identificar os determinantes possessivos e os demonstrativos. 5. Identificar o quantificador numeral. 6. Identificar advérbios de negação e de afirmação. 7. Distinguir palavras variáveis de invariáveis. 8. Reconhecer masculinos e femininos de radical diferente. 9. Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em <i>-ão</i>. 10. Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em <i>-ão</i>. 11. Flexionar pronomes pessoais (número, género e pessoa). 12. Conjuguar os verbos regulares e os verbos irregulares mais frequentes (por exemplo, <i>dizer, estar, fazer, ir, poder, querer, ser, ter, vir</i>) no presente do indicativo.

	<p>28. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa. 2. Distinguir frase afirmativa de negativa. 3. Identificar marcas do discurso direto no modo escrito. 4. Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo, deslocando ou suprimindo palavras e grupos de palavras.
	<p>29. Compreender processos de formação de organização do léxico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar radicais de palavras de uso mais frequente. 2. Identificar afixos de uso mais frequente. 3. Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos. 4. Reconhecer palavras que pertencem à mesma família. 5. Identificar relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos.

LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA EDUCAÇÃO LITERÁRIA – 3.º ANO

<p>1</p>	<p>Alice Vieira OU Álvaro Magalhães</p>	<p><i>A Arca do Tesouro – Um Pequeno Conto Musical</i> <i>O Senhor do seu Nariz e outras Histórias</i></p>
<p>2</p>	<p>António Torrado</p>	<p><i>O Mercador de Coisa nenhuma</i> OU <i>Trinta por uma Linha</i> (escolher 4 contos)</p>
<p>3</p>	<p>Guerra Junqueiro OU Irene Lisboa</p>	<p>“Boa sentença”, “O fato novo do Sultão”, “João Pateta” in <i>Contos para a Infância</i> (escolher dois contos) “A Pata Rainha”, “O Vento”, “Os Príncipes Gémeos” in <i>Queres Ouvir? Eu Conto</i> (escolher dois contos)</p>

4	Luísa Dacosta	<i>Robertices</i>
5	Luísa Ducla Soares Vergílio Alberto Vieira	Escolher 8 poemas das seguintes obras: <i>Poemas da Mentira e da Verdade</i> <i>A cor das vogais</i>
6	Matilde Rosa Araújo	<i>As Fadas Verdes</i> (escolher 6 poemas)
7	Carlo Collodi OU Perrault	<i>As Aventuras de Pinóquio</i> (trad. J. Colaço Barreiros) <i>Contos de Perrault</i> (trad. Maria Alberta Menéres)