

**Departamento do 1.º CEB**  
**Ano Letivo 2017/2018**  
**Planificação a Longo Prazo 1.º CEB**  
**Disciplina: Expressão e Educação Musical**      **Ano de escolaridade: 4.º Ano**

**1.º /2.º/3.º Períodos**

Competências	Blocos	Temas/Conteúdos	Descritores de desempenho
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Desenvolvimento de potencialidades musicais múltiplas, através do corpo em movimento, jogos de roda, danças...</li>   <li>•Capacidade para: - Experimentar e dominar progressivamente as possibilidades do corpo e da voz, através de atividades lúdicas.</li> </ul>	<b>1- Jogos de Exploração</b>	<b>Voz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Diz rimas e lengalengas.</li> <li>•Entoa rimas e lengalengas.</li> <li>•Canta canções.</li> <li>•Reproduz pequenas melodias.</li> <li>•Experimenta sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir).</li> </ul>
		<b>Corpo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Experimenta percussão corporal, batimentos, palmas.</li> <li>•Acompanha canções com gestos e percussão corporal.</li> <li>•Movimenta-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais melodias e canções gravações.</li> <li>•Associa movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica.</li> <li>•Faz variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).</li> <li>•Faz variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir).</li> <li>•Participa em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>•Domínio das práticas vocais e instrumentais.</li> <li>•Explora ideias sonoras e musicais, partindo de determinados estímulos.</li> </ul>	<p><b>1- Jogos de Exploração</b></p>	<p><b>Instrumentos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Experimenta as potencialidades sonoras de materiais e objetos.</li> <li>•Constrói fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos.</li> <li>•Constrói instrumentos musicais elementares seguindo indicações ordenadas de construção.</li> <li>•Utiliza instrumentos musicais.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>•Desenvolvimento da capacidade de imaginar e relacionar sons.</li> <li>•Domínio das práticas vocais e instrumentais.</li> <li>•Capacidade para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e marcar a pulsação e o ritmo de lengalengas, canções, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz e movimentos.</li> <li>- Fazer danças de roda.</li> <li>- Organizar sequências sonoras para sequências de movimentos.</li> <li>- Desenvolve a musicalidade.</li> </ul> </li> </ul>	<b>2- Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical</b>	<b>Desenvolvimento Auditivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica sons isolados: do meio próximo /da natureza.</li> <li>•Identifica ambientes/texturas sonoras: do meio próximo da natureza.</li> <li>•Identifica e marca a pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento.</li> <li>• Reconhece ritmos e ciclos: da vida (pulsação, respiração,...), da natureza (noite-dia, estações do ano,...), de máquinas e objetos, de formas musicais (AA, AB, ABA,...).</li> <li>•Reproduz com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação).</li> <li>•Organiza, relaciona e classifica conjuntos de sons segundo: timbre/duração/ intensidade/altura / localização.</li> <li>•Dialoga sobre: meio ambiente sonoro / audições musicais /produções próprias e do grupo /encontros com músicos / sonoplastia nos meios de comunicação com que tem contacto (rádio, televisão, cinema, * teatro,...).</li> </ul>
		<b>Expressão e Criação Musical</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utiliza diferentes maneiras de produzir sons: com a voz/ com percussão corporal /com objetos /com instrumentos musicais /com aparelhos eletroacústicos.</li> <li>•Inventa texturas/ambientes sonoros. Utiliza texturas/ambientes sonoros em: canções / danças/ histórias /dramatizações / gravações.</li> <li>•Adapta: textos para melodias /melodia para textos/ textos para canções.</li> <li>•Utiliza o gravador para registar produções próprias e do grupo.</li> <li>•Organiza sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.</li> <li>•Organiza sequências sonoras para sequências de movimentos.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Participa em danças de roda, de fila,..., tradicionais, infantis.</li> <li>•Participa em danças do repertório regional e popularizadas.</li> </ul>
		<b>Representação do Som</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Inventa, utiliza gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar: timbre /intensidade / duração / altura /pulsção /andamento/dinâmica / Inventar/utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos.</li> <li>•Inventa e utiliza códigos para representar sequências e texturas sonoras.</li> <li>•Utiliza vocabulário adequado a situações sonoro/musicais vivenciadas.</li> <li>•Identifica e utilizar gradualmente/dois símbolos de leitura e escrita musical.</li> <li>•Contacta com várias formas de representação sonora/musical: em partituras adequadas ao seu nível etário, em publicações musicais e em encontros com músicos</li> </ul>