

Curso Profissional

Disciplina de **História da Cultura e das Artes** – Curso Profissional Técnico de Multimédia

Síntese da planificação – 10º Ano

2017-2018

Módulos	Instrumentos de avaliação	AULAS
<p>Módulo 1: A Cultura da Ágora</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. O séc. V a. C., o Século de Péricles [<i>O tempo</i>] 2. Atenas [<i>O espaço</i>] 3. A agora [<i>O local</i>] 4. A organização do pensamento [<i>Síntese</i>] 5. O grego Péricles [<i>Biografia</i>] 6. A Batalha de Salamina [<i>Acontecimento</i>] 7. A arquitetura grega 8. A escultura grega 9. A cerâmica e a pintura 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de avaliação escrita e/ou trabalhos equiparados. - Registos de observação do desempenho - Relatórios de atividades - Questões orais - Caderno diário/Dossiê/Portefólio 	24
<p>Módulo 2: A Cultura do Senado</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Séc. I a. C./d.C., o século de Augusto. [<i>O tempo</i>] 2. Roma [<i>O espaço</i>] 3. O Senado [<i>O local</i>] 4. O ócio [<i>Síntese</i>] 5. O romano Octávio (63 a. C. – 14 d. C.) [<i>Biografia</i>] 6. O incêndio de Roma (64) por Nero (37-68) [<i>Acontecimento</i>] 7. A arquitetura: a utilidade e a grandiosidade 8. A escultura: individualismo, realismo e idealização 9. A pintura e o mosaico: a vida enquanto forma de arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de avaliação escrita e/ou trabalhos equiparados. - Registos de observação do desempenho - Relatórios de atividades - Questões orais - Caderno diário/Dossiê/Portefólio 	24
<p>Módulo 3: A Cultura do Mosteiro</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. O séc. IX- XII [<i>O tempo</i>] 2. A Europa dos reinos cristãos [<i>O espaço</i>] 3. O mosteiro [<i>O local</i>] 4. O poder da escrita. Scriptorium, livraria e chancelarias [<i>Síntese</i>] 5. O cristão S. Bernardo (c.1090-1153) [<i>Biografia</i>] 6. Coroação de Carlos Magno (800) [<i>Acontecimento</i>] 7. A arquitetura: dos primórdios da arquitetura cristã à arquitetura bizantina. Os renascimentos carolíngio e otomaniano. A arquitetura românica. 8. A escultura românica: os poderes da imagem 9. As artes da cor: pintura, mosaico, iluminura 10. A Europa sob o signo de Alá: um deus conquistador 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de avaliação escrita e/ou trabalhos equiparados. - Registos de observação do desempenho - Relatórios de atividades - Questões orais - Caderno diário/Dossiê/Portefólio 	24

Módulos (continuação)	Instrumentos de avaliação	AULAS
<p>Módulo 4: A Cultura da Catedral</p> <p>1. Do séc. XII à primeira metade do séc. XV [<i>O tempo</i>]</p> <p>2. A Europa das cidades [<i>O espaço</i>]</p> <p>3. A catedral [<i>O local</i>]</p> <p>4. A cultura cortesã [<i>Síntese</i>]</p> <p>5. O legado de Dante Alighieri (1265-1321) [<i>Biografia</i>]</p> <p>6. A Peste Negra (1348) [<i>Acontecimento</i>]</p> <p>7. A arquitetura gótica na Europa</p> <p>8. O gótico em Portugal: o Manuelino, entre a Idade Média e o tempo novo</p> <p>9. A escultura gótica</p> <p>10. O vitral e a iluminura. O gótico cortesão</p> <p>11. A Itália e a Flandres</p> <p>12. Ainda sob o signo de Alá: da arte dos reinos taifas à arte do reino de Granada; a arte mudéjar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de avaliação escrita e/ou trabalhos equiparados. - Registos de observação do desempenho - Relatórios de atividades - Questões orais - Caderno diário/Dossiê/Portefólio 	24