

Disciplina de **História da Cultura e das Artes** – Curso Profissional Técnico de Multimédia

Síntese da planificação – 11º Ano

2017-2018

Módulos	Instrumentos de avaliação	AULAS
<p>Módulo 5: A Cultura do Palácio</p> <ol style="list-style-type: none"> [Tempo] - 1.ª Metade século XV – 1618 [Espaço] - A Europa das rotas comerciais [Biografia] - O mecenas Lourenço de Médicis (1449-1492) [Local] - O Palácio [Acontecimento] - O <i>Revolutionibus Orbium Coelestium</i> (1543), de Nicolau Copérnico (1473-1543). [Síntese] - O Humanismo e a imprensa Caso prático: A Anunciação (1475-1578), de Leonardo da Vinci (1452-1519). A pintura renascentista A arquitetura renascentista A escultura renascentista O(s) maneirismo(s) – da regra à transgressão A Europa entre Renascimento e Maneirismo 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de avaliação escrita e/ou trabalhos equiparados. - Registos de observação do desempenho - Relatórios de atividades - Questões orais - Caderno diário/Dossiê/Portefólio 	32
<p>Módulo 6: A Cultura do Palco</p> <ol style="list-style-type: none"> [Tempo] - 1618-1714 [Espaço] - A Europa da Corte [Biografia] - O Rei Sol Luís XIV (1638-1643-1714) [Local] - O palco [Acontecimento] - O Tratado de Utrecht (1713) [Síntese] - A Revolução científica Caso prático: Palácio-convento de Mafra (1717-1730/1737) A arquitetura barroca A escultura barroca A pintura barroca O caso francês Da Europa para o mundo 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de avaliação escrita e/ou trabalhos equiparados. - Registos de observação do desempenho - Relatórios de atividades - Questões orais - Caderno diário/Dossiê/Portefólio 	24
<p>Módulo 7: A Cultura do Salão</p> <ol style="list-style-type: none"> [Tempo] - 1714-1815 [Espaço] - Da Europa das Monarquias à Europa da Revolução. [Biografia] - O filósofo Jean-Jacques Rousseau (1712-1778). [Local] - O Salão. [Acontecimento] - A Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão (1789). [Síntese] - As Luzes Entre o humor e a razão - A paulatina desestruturação do universo barroco. - O Neoclassicismo como expressão do triunfo das conceções iluministas - O Neoclassicismo em Portugal 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de avaliação escrita e/ou trabalhos equiparados. - Registos de observação do desempenho - Relatórios de atividades - Questões orais - Caderno diário/Dossiê/Portefólio 	24