

**Disciplina de Educação Visual – 5º Ano**  
**Planificação a Longo Prazo**                      **Ano Letivo 2017/2018**

|                                    | 1º PERÍODO    | 2º PERÍODO     | 3º PERÍODO    |
|------------------------------------|---------------|----------------|---------------|
| <b>INÍCIO</b>                      | 13 Set 2017   | 3 Janeiro 2018 | 9 Abril 2018  |
| <b>FINAL</b>                       | 15 Dez 2017   | 23 Março 2018  | 15 Junho 2018 |
| <b>AULAS PREVISTAS (tempos 45)</b> | 2ªfeiras – 26 | 2ªfeiras – 20  | 2ªfeiras - 20 |
|                                    | 3ªfeiras - 26 | 3ªfeiras - 20  | 3ªfeiras - 18 |
|                                    | 4ªfeiras - 26 | 4ªfeiras - 22  | 4ªfeiras - 18 |
|                                    | 5ªfeiras - 26 | 5ªfeiras - 24  | 5ªfeiras - 18 |
|                                    | 6ªfeiras – 24 | 6ªfeiras - 24  | 6ªfeiras - 20 |

Obs: Interrupção de Carnaval 12,13 e14 de Março

| Períodos   | Domínio       | Objetivos Gerais / Metas   | Conteúdos  | Nº de Aulas (tempos 45) |
|------------|---------------|--|--|-------------------------|
| 1º Período | Técnica       | <p>1. Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos.</p> <p>2. Dominar materiais básicos de desenho técnico.</p> <p>3. Dominar a aquisição de conhecimento prático.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiais Riscadores</li> <li>• Suportes</li> <li>• Desenho Técnico</li> </ul>  | 24/26                   |
| 2º Período | Representação | <p>4. Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma.</p> <p>5. Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies.</p> <p>6. Explicar a estrutura como suporte da forma.</p> <p>7. Dominar a representação como instrumento de registo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma</li> <li>• Geometria</li> <li>• Estrutura</li> <li>• Textura</li> <li>• Medição</li> <li>• Espaço</li> </ul>  | 20/24                   |
| 3º Período | Discurso      | <p>8. Conhecer diferentes tipologias de comunicação.</p> <p>9. Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação.</p> <p>10. Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos e Meios de Comunicação</li> <li>• Agentes na Comunicação</li> <li>• Narrativa Visual</li> <li>• Códigos de Comunicação</li> <li>• Suportes Impressos</li> </ul> | 18 a 20                 |

Obs.: Incluem-se nas aulas previstas os momentos destinados às avaliações.

Documento Aprovado em Reunião de Conselho Pedagógico de \_\_\_\_\_