

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL – 5.º ANO

PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2017/2018

	1.º PERÍODO	2.º PERÍODO	3.º PERÍODO
INÍCIO	13 de setembro	3 de janeiro	9 de abril
FIM	15 de dezembro	23 de março	15 de junho
INTERRUPÇÕES	De 19 de dezembro a 3 de janeiro	De 12 de fevereiro a 13 de fevereiro	De 26 de março a 6 de abril
AULAS PREVISTAS (2 tempos de 45 min.)	24/26/28	20/22/24	18/20

NOTA: Estão incluídas nas aulas previstas as horas destinadas à avaliação: no 1.º período – 6 tempos; 2.º período – 4 tempos; e 3.º período – 2 tempos.

1.º PERÍODO

Áreas/Indicadores	Conceitos/ Conteúdos	Aulas Previstas 45'
<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO • CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO <p>COMPREENSÃO E AQUISIÇÃO DE CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • PERCEÇÃO SONORA E MUSICAL • CULTURAS MUSICAIS NOS CONTEXTOS 	<p>TIMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meio ambiente, vocal, corporal e instrumental. • Instrumentos de percussão: família das peles, madeiras e metais. • Timbre vocal. 	5
	<p>RITMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pulsação. • Semínima e pausa da semínima. • Compasso quaternário. • Colcheia. 	5
	<p>ALTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Altura definida e indefinida. • Agudo e grave. • Pauta musical. • Clave de sol. • Notas dó (agudo) e lá. 	5
	<p>DINÂMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piano, <i>Mezzo forte</i> e forte. 	3
	<p>FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos repetitivos e contrastantes. • Introdução. 	2

2.º PERÍODO

Áreas/Indicadores	Conceitos/ Conteúdos	Aulas Previstas 45'
<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO 	<p>TIMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Timbre instrumental. • Timbre vocal. • Instrumentos da orquestra: cordas, sopros de madeira, sopros de metal e percussão. 	5
<ul style="list-style-type: none"> • CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO 	<p>RITMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adagio, moderato e presto. • <i>Ostinato</i>. • Mínima e pausa da mínima. • Compasso binário. 	5
<p>COMPREENSÃO E AQUISIÇÃO DE CONHECIMENTOS</p>	<p>ALTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notas sol, mi, ré e dó. • Escala pentatónica de dó Maior. 	4
<ul style="list-style-type: none"> • PERCEÇÃO SONORA E MUSICAL 	<p>DINÂMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crescendo e diminuendo. • Volume sonoro: decibel. 	2
<ul style="list-style-type: none"> • CULTURAS MUSICAIS NOS CONTEXTOS 	<p>FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma binária. • Forma ternária. • Interlúdio. 	2

3.º Período

Áreas/Indicadores	Conceitos/ Conteúdos	Aulas Previstas 45'
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO 	TIMBRE <ul style="list-style-type: none"> • Timbre instrumental. 	2
<ul style="list-style-type: none"> • CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO 	RITMO <ul style="list-style-type: none"> • Semibreve e pausa. • Accelerando e ritardando. • <i>Anacruse</i>. • Pausa da colcheia. • Compasso ternário. • Ponto de aumentação. • Contratempo. 	5
COMPREENSÃO E AQUISIÇÃO DE CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none"> • PERCEÇÃO SONORA E MUSICAL 	ALTURA <ul style="list-style-type: none"> • Notas fá e si. • Escala diatónica de dó maior. • Melodia e harmonia. • Textura fina e densa. 	5
<ul style="list-style-type: none"> • CULTURAS MUSICAIS NOS CONTEXTOS 	DINÂMICA <ul style="list-style-type: none"> • Piano, mezzo forte, forte, crescendo e diminuendo. 	2
	FORMA <ul style="list-style-type: none"> • Forma rondó. 	2