

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL – 6.º ANO

PLANIFICAÇÃO ANUAL

ANO LETIVO 2017/2018

	1.º PERÍODO	2.º PERÍODO	3.º PERÍODO
INÍCIO	13 DE SETEMBRO	3 DE JANEIRO	9 DE ABRIL
FIM	15 DE DEZEMBRO	23 DE MARÇO	15 DE JUNHO
INTERRUPÇÕES	DE 19 DE DEZEMBRO A 3 DE JANEIRO	DE 12 DE FEVEREIRO A 13 DE FEVEREIRO	DE 26 DE MARÇO A 6 DE ABRIL
AULAS PREVISTAS (2 TEMPOS DE 45 MIN.)	24/26/28	20/22/24	18/20

NOTA: ESTÃO INCLUÍDAS NAS AULAS PREVISTAS AS HORAS DESTINADAS À AVALIAÇÃO: NO 1.º PERÍODO, 6 TEMPOS; 2.º PERÍODO, 4 TEMPOS E 3.º PERÍODO, 2 TEMPOS.

1.º PERÍODO

Áreas/Indicadores	Conceitos/ Conteúdos	Aulas Previstas 45'
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO 	Ritmo <ul style="list-style-type: none"> • Compasso binário, ternário e quaternário. • Figuras rítmicas. • Figura rítmica de semicolcheia. • Ritmos pontuados. 	5
<ul style="list-style-type: none"> • CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO 	Altura <ul style="list-style-type: none"> • Notas na pauta e na flauta. • Nota Ré agudo. 	5
	Organização da música <ul style="list-style-type: none"> • Cânone. 	5
COMPREENSÃO E AQUISIÇÃO DE CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none"> • PERCEÇÃO SONORA E MUSICAL • CULTURAS MUSICAIS NOS CONTEXTOS 	Elementos expressivos da música <ul style="list-style-type: none"> • Dinâmica. • Andamento. • Agrupamentos musicais. • Instrumentos da orquestra. • A voz humana. 	5

2.º PERÍODO

Áreas/Indicadores	Conceitos/Conteúdos	Aulas Previstas 45'
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO • CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO 	Organização da música <ul style="list-style-type: none"> • Cànone. • Forma <i>rondó</i>. 	4
	Elementos expressivos da música <ul style="list-style-type: none"> • Ligadura de expressão e de prolongação. • <i>Staccato e legato</i>. 	4
COMPREENSÃO E AQUISIÇÃO DE CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none"> • PERCEÇÃO SONORA E MUSICAL 	Altura <ul style="list-style-type: none"> • Nota Si bemol. • Intervalos melódicos, harmónicos e acordes. • Monofonia e polifonia. • Modos Maiores e menores. • Escalas, intervalos e acordes. 	6
	Ritmo <ul style="list-style-type: none"> • Síncopa. • Monorritmia e polirritmia. • Célula rítmica de tercina. 	6
<ul style="list-style-type: none"> • CULTURAS MUSICAIS NOS CONTEXTOS 		

3.º PERÍODO

Áreas/Indicadores	Conceitos/Conteúdos	Aulas Previstas 45'
<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO ● CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO <p>COMPREENSÃO E AQUISIÇÃO DE CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PERCEÇÃO SONORA E MUSICAL ● CULTURAS MUSICAIS NOS CONTEXTOS 	<p>Ritmo Compassos simples e compostos.</p>	6
	<p>Altura Escala de Sol natural. Nota Fá sustenido. Nota Mi agudo (4.º espaço). Nota Si. Nota Sol sustenido.</p>	6

setembro/2016