

Planificação a longo prazo do programa do 12.º ano da disciplina de Inglês Ano Letivo de 2017-2018

	1.º PERÍODO	2.º PERÍODO	3.º PERÍODO
INÍCIO	13 setembro 2017	03 janeiro 2018	9 abril 2018
FINAL	15 dezembro 2017	23 março 2018	6 junho 2018
INTERRUPÇÕES	5 out; 1 nov; 1 e 8 dez 19 dez a 03 janeiro	12 a 14 fev; 26 março a 6 abril	25 abril; 1 maio e 31 maio
AULAS PREVISTAS (tempos de 45')*	50	44	32

Manual Adotado: Xplore 12 – Porto Editora

	Unidades / conteúdos	aulas
1.º Período	<p>Unit 0: Placement test Revision/Diagnosis: vocabulary related to Multicultural, Polyglot Societies</p>	6
	<p>Unit 1: LANGUAGE MATTERS English Rules Africa / Killer English? / English Online/Language of Tomorrow / Language Diversity /New Englishes Vocabulary: South African Culture / South African English / Borrowed words / Hindi English Grammar: Verb Tenses revision / Passive Voice / Relative clauses / Conditional sentences / Adverb inversion / Word Formation / Arguing for or against / Giving opinions</p>	20
	<p>Unit 2: MULTICULTURAL INTERACTIONS Everyone has Rights / Different Peoples / Veiled Freedom / Voices for Human Rights / On the Move / Living Elsewhere Vocabulary: Human Rights / Australian English Grammar: Phrasal Verbs / Reported Speech / Reporting Verbs / Linkers: contrast; concession / Expressing opinions and preferences / Giving suggestions</p>	12
2.º Período	<p>Unit 2: MULTICULTURAL INTERACTIONS (Conclusion)</p>	10
	<p>Unit 3: DEMOCRACY IN MOTION Global story / Real Hunger Games / Your Voice / Citizenship Education / Open Democracy /The European Dimension Vocabulary: Globalisation / Democracy / The European Union Grammar: Linkers /Passive Voice constructions / Inversion in conditional clauses: should / Relative Clauses / Collocations / Negative prefixes / Expressing opinions / Arguing for or against / Agreeing and disagreeing</p>	23
3.º Período	<p>EXTENSIVE READING Analysis of a short story and dealing with previously learned structure</p>	5
	<p>Unit 4: CULTURE, ARTS AND SOCIETY The Beat Generation / Pop Art / Street Art / The Art of Cinema / Voices for Women / Native Americans Vocabulary: New literary and cultural Movements / Artistic movements of the 2nd half of the 20th Century / Gender Equality / Indigenous cultures Grammar: Double Genitive / Intensifiers: gradable and ungradable adjectives / Word formation / Future Perfect / Modal Verbs / Compound words / Arguing for or against / Agreeing and disagreeing / Describing objects, events and situations / Explaining / Narrating / Giving suggestions</p>	20

- A avaliação é feita de acordo com os critérios aprovados em Conselho Pedagógico.
- A planificação poderá sofrer algumas adaptações em função das características e conhecimentos dos alunos das turmas.
- Material a solicitar aos alunos: caderno específico, manual da disciplina, fichas de trabalho.
- Outros conteúdos de língua serão lecionados quando o professor julgar mais oportuno.

* **OBS.:** Incluem-se neste campo aulas de receção e apresentação, de autoavaliação, dos testes e dos restantes instrumentos ou momentos de avaliação.

A Coordenadora de Área Disciplinar de Inglês: Alcina Sardo