

Planificação a Longo Prazo – 2017/2018
Português 10.º Ano – Cursos Profissionais

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
INÍCIO	13 de setembro 2017	3 de janeiro 2018	9 de abril 2018
FINAL	15 de dezembro 2017	23 de março 2018	9 de junho 2016
INTERRUPÇÕES	Natal: 18 de dezembro a 2 de jan. Feriados: 5 de outubro, 1 de novembro, 1 e 8 de dezembro	Carnaval: 12, 13 e 14 de fev. Páscoa: 26 de março a 6 de abril	25 de abril, 1 e 31 de maio.
AULAS PREVISTAS (tempos de 45 minutos)	80 AULAS	66 AULAS	58 AULAS

	SEQUÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	TEMPO
1º Período	<p>MÓDULO ZERO: Apresentação e Diagnose</p> <p>MÓDULO UM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educação literária: Poesia trovadoresca <ul style="list-style-type: none"> - Contextualização histórico-literária; - Cantigas de amigo, de amor e de escárnio e maldizer: representações de afetos e emoções; - Espaços medievais: protagonistas e circunstâncias; - Linguagem, estilo e estrutura: caracterização temática e formal; recursos expressivos. • Leitura: exposição sobre um tema; artigo de divulgação científica. • Escrita: A síntese. • Oralidade: documentário; reportagem; apresentação oral. • Gramática: divisão e classificação de orações; origem e evolução do Português – processos fonológicos. <ul style="list-style-type: none"> • Educação literária: Fernão Lopes, Crónica de D. João I (excertos do Cap. XI e do Cap. CXLVIII) <ul style="list-style-type: none"> - Contexto histórico da obra; - Afirmação da consciência coletiva; - Atores (individuais e coletivos). • Leitura: exposição sobre um tema. • Escrita: síntese; exposição sobre um tema. • Oralidade: documentário; reportagem; apresentação oral. • Gramática: Lexicologia – arcaísmos, neologismos, e processos irregulares de formação das palavras; conetores discursivos; classificação de orações; funções sintáticas; etimologia – palavras divergentes e convergentes. 	<p>Aulas previstas: 46 aulas de 45min</p>

Planificação a Longo Prazo – 2017/2018
Português 10.º Ano – Cursos Profissionais

SEQUÊNCIAS DE APRENDIZAGEM		TEMPO
1º Período	<p>MÓDULO DOIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educação literária: Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i> <ul style="list-style-type: none"> - Caracterização das personagens - Relações entre as personagens - A representação do quotidiano - A dimensão satírica - Linguagem, estilo e estrutura: características do texto dramático; natureza e estrutura da obra; Recursos expressivos: a alegoria, a comparação, a interrogação retórica, a ironia, a metáfora e a metonímia. • Leitura: apreciação crítica. • Escrita: exposição sobre um tema; apreciação crítica. • Oralidade: Reportagem, documentário; apresentação oral. • Gramática: Funções sintáticas – predicativo de complemento direto, complemento de nome, complemento de adjetivo; processos fonológicos de inserção, supressão e alteração; consolidação dos conteúdos anteriores. <ul style="list-style-type: none"> • Educação literária: Luís de Camões, <i>Rimas</i> (redondilhas e sonetos) <ul style="list-style-type: none"> - Contextualização histórico-literária. - A reflexão sobre a vida pessoal. - A experiência amorosa e a reflexão sobre o Amor. - A representação da amada. - A representação da Natureza. - O tema do desconcerto. - O tema da mudança. - Linguagem, estilo e estrutura: a lírica tradicional; a inspiração clássica; discurso pessoal e marcas de subjetividade; soneto: características; métrica (redondilha e decassílabo), rima e esquema rimático; recursos expressivos: a aliteração, a anáfora, a antítese, a apóstrofe e a metáfora. • Leitura: apreciação crítica; exposição. • Escrita: exposição sobre um tema; apreciação crítica. • Oralidade: síntese; apreciação crítica; apresentação oral. • Gramática: consolidação dos conteúdos anteriores 	<p>Aulas previstas: 30 aulas de 45min (continua no 2º período)</p>

Planificação a Longo Prazo – 2017/2018		
Português 10.º Ano – Cursos Profissionais		
	SEQÜÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	TEMPO
2º Período	<p>MÓDULO TRÊS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educação literária: Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i> <ul style="list-style-type: none"> - A constituição da matéria épica: Canto I, est. 1 a 18; Canto IX: 52,53, 66 a 70, 89 a 95; Canto X:75 a 91 - Reflexões do poeta: Canto I, est.105 a 106; Canto V, est. 92 a 100; Canto VII, est.78 a 87; Canto VIII, est.96 a 99; Canto IX, est.88 a 95; Canto X, est. 145 a 156; - Linguagem, estilo e estrutura: a epopeia: natureza e estrutura da obra; o conteúdo de cada canto; os quatro planos: viagem, mitologia, História de Portugal e reflexões do poeta. Sua interdependência; estrofe e métrica; recursos expressivos: a anáfora, a anástrofe, a apóstrofe, a comparação, a enumeração, a hipérbole, a interrogação retórica, a metáfora, a metonímia e a personificação. • Leitura: apreciação crítica; relato de viagem • Escrita: exposição sobre um tema; apreciação crítica. • Oralidade: documentário; apresentação oral; apreciação crítica. • Gramática: consolidação dos conteúdos anteriores <ul style="list-style-type: none"> • Educação literária: Excertos de <i>História Trágico-Marítima, “As terríveis aventuras de Jorge de Albuquerque Coelho</i> <ul style="list-style-type: none"> - Aventuras e desventuras dos Descobrimentos. • Leitura: Relato de viagem • Escrita: Exposição sobre um tema • Oralidade: Apreciação crítica • Gramática: consolidação dos conteúdos anteriores 	<p>Aulas previstas: 10 aulas de 45m (continuação do 2º Módulo)</p> <p>Aulas previstas: 44 aulas de 45m (3º Módulo)</p>
	<p>MÓDULO QUATRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educação literária: Padre António Vieira: “ Sermão de Santo António aos Peixes” <ul style="list-style-type: none"> - Contextualização histórico-literária; - Objetivos da eloquência (docere, delectare, movere); - Intenção persuasiva e exemplaridade; - Crítica social e alegoria Linguagem, estilo e estrutura: visão global do sermão e estrutura argumentativa; o discurso figurativo: a alegoria, a comparação, a metáfora; outros recursos expressivos: a anáfora, a antítese, a apóstrofe, a enumeração e a gradação • Leitura: Discurso político; exposição sobre um tema, debate; artigo de divulgação científica. • Escrita: Apreciação crítica, texto de opinião, exposição de um tema. • Oralidade: Exposição, apreciação crítica • Gramática: consolidação dos conteúdos anteriores 	<p>Aulas previstas: 6 aulas de 45min (o 4º Módulo continua no 3º período)</p>

Planificação a Longo Prazo – 2017/2018		
Português 10.º Ano – Cursos Profissionais		
	SEQUÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	TEMPO
3º Período	<p>MÓDULO QUATRO (continuação)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educação literária: Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i> (integral) <ul style="list-style-type: none"> - Contextualização histórico-literária. - A dimensão patriótica e a sua expressão simbólica. - O Sebastianismo: História e ficção. - Recorte das personagens principais. - A dimensão trágica. - Linguagem, estilo e estrutura: caraterísticas do texto dramático; estrutura da obra; - O drama romântico: caraterísticas • Leitura: Discurso político; exposição sobre um tema, debate; artigo de divulgação científica. • Escrita: Apreciação crítica, texto de opinião, exposição de um tema. • Oralidade: Exposição, apreciação crítica • Gramática: consolidação dos conteúdos anteriores; coerência textual lexical e gramatical; reprodução do discurso no discurso; dêixis <p>• Projeto de leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Este projeto pressupõe a leitura, ao longo do ano letivo, de uma ou duas obras de literaturas de língua portuguesa ou traduzidas para português, a selecionar da lista apresentada no atual programa de português. 	<p>Aulas previstas: 52 aulas de 45 min</p>

- A avaliação é feita de acordo com os critérios aprovados em Conselho Pedagógico.
- A planificação poderá sofrer algumas alterações / adaptações em função das características e conhecimentos dos alunos das turmas.
- Material a solicitar aos alunos: caderno específico, manual da disciplina, fichas informativas ou de trabalho fornecidas pelo docente.