

Planificação a longo prazo do programa do 5º ano da disciplina de Português

Ano letivo de 2017-2018

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
INÍCIO	13 set 2017	3 janeiro 2017	9 abril 2017
FINAL	15 dez 2017	23 março 2017	15 junho 2017
INTERRUPÇÕES	5 outubro, 1/8 de dezembro	12,13 e 14 fevereiro	25 de abril, 1/31 maio
AULAS PREVISTAS (tempos 45')	64	54	48
AVALIAÇÃO	6	6	6
AULAS DISPONÍVEIS	58	48	42

	Unidades / Domínios
1º Período	<p>0 – Apresentações</p> <p>1- Textos diversos</p> <p>2 – Texto narrativo: fábulas, lendas e outros textos.</p> <p>Obra de leitura extensiva: “A Viúva e o Papagaio”</p> <hr/> <p>Oralidade</p> <p>Princípio de cooperação Informação, explicação; pergunta, resposta Reconto; paráfrase Planificação do discurso (tópicos) Géneros escolares: apresentação oral; argumentação favorável e desfavorável</p> <hr/> <p>Leitura e escrita</p> <p>Palavras e textos (consolidação e progressão) Textos de características: narrativas; descritivas Entrevista, carta, texto publicitário, notícia, sumário e roteiro Texto de enciclopédia e de dicionário Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos; foco da pergunta ou da instrução Informação essencial e acessória (tomada de notas) Inferências: sentidos contextuais; relação de informação, relações de semelhança e de oposição Opinião crítica: textual e intertextual Caligrafia Regras de acentuação Textos de características: narrativas; descritivas Textualização: acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; coesão textual (repetições, substituições por sinónimos, por expressões equivalentes e por pronomes pessoais)</p> <hr/> <p>Educação literária</p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos Texto narrativo: personagens (principal e secundária), narrador, contextos temporal e espacial, ação Géneros literários: fábula e lenda Estrutura do texto narrativo: introdução, desenvolvimento e conclusão (retoma) Inferências</p>

	<p>Recursos expressivos</p> <p>Gramática</p> <p>Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo Sílaba tónica e sílaba átona Palavras agudas, graves e esdrúxulas Classes de palavras estudadas no ciclo anterior (retoma): nome, adjetivo, determinante, pronome pessoal, demonstrativo e possessivo Colocação de pronomes pessoais Verbo: as conjugações e o infinitivo; tempos do modo indicativo; principal e auxiliar (tempos compostos) Sinonímia/antonímia (alargamento) Tipos de frase Discurso direto e indireto</p>
<p>2º Período</p>	<p>2 – Texto narrativo: fábulas, lendas e outros textos (continuação) 3 – Texto dramático: “O Príncipe Nabo”, de Ilse Losa, e outros textos</p> <p>Oralidade</p> <p>Princípio de cooperação Informação, explicação; pergunta, resposta Intenção do locutor; tema; assunto; informação essencial e acessória; deduções Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido Facto e opinião Pesquisa e registo de informação Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais de tempo Géneros escolares: apresentação oral; argumentação favorável e desfavorável Reconto; paráfrase Planificação do discurso (tópicos) Vocabulário: adequação Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais de tempo</p> <p>Leitura e escrita</p> <p>Palavras e textos (consolidação e progressão) Textos de características: narrativas; descritivas Texto dramático Retrato Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos; foco da pergunta ou da instrução Informação essencial e acessória (tomada de notas) Inferências: sentidos contextuais; relação de informação, relações de semelhança e de oposição Opinião crítica: textual e intertextual Caligrafia Regras de acentuação Textos de características narrativas Retrato Paráfrase Convite Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; construção frásica (concordância entre os elementos da frase), coesão textual (repetições, substituições por sinónimos, por expressões equivalentes e por pronomes pessoais, referência por possessivos, conectores discursivos); vocabulário específico; apresentação do texto Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística</p>

Educação literária

Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos
Texto narrativo: personagem principal e secundária, relação entre personagens e entre acontecimentos, contexto temporal e espacial, narrador, ação
Texto dramático
Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: onomatopeia, enumeração, personificação, comparação
Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista
Relações intertextuais: semelhanças e contrastes
Inferências
Reescrita de texto com alterações

Gramática

Pronome demonstrativo e possessivo
Paradigmas flexionais dos verbos regulares
Modos e tempos verbais: verbos regulares e irregulares: formas finitas – imperativo
Modo conjuntivo
Advérbio: subclasses
Preposição
Quantificador numeral
Famílias de palavras (alargamento)
Sinonímia e antonímia
Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado, complemento direto, complemento indirecto, vocativo

3 - Texto dramático: “O Príncipe Nabo”, de Ilse Losa, e outros textos (continuação)

4 - Texto poético: poemas e outros textos

Oralidade

Princípio de cooperação
Informação, explicação; pergunta, resposta
Intenção do locutor; tema; assunto; informação essencial e acessória; deduções
Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido
Reconto/paráfrase
Pesquisa e registo de informação
Géneros escolares: apresentação oral; argumentação favorável e desfavorável
Reconto
Planificação do discurso (tópicos)
Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística (estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais de tempo,...)
Vocabulário: adequação

Leitura e escrita

Fluência de leitura: textos
Aspetos nucleares do texto
Inferências: sentidos contextuais; relação de informação, relações de semelhança e de oposição
Opinião crítica: textual e intertextual
Caligrafia
Regras de ortografia e acentuação
Textos de características: expositivas e de opinião
Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias
Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; construção frásica (concordância

3º
Período

entre os elementos da frase), coesão textual (repetições, substituições por sinónimos, por expressões equivalentes e por pronomes pessoais, referência por possessivos, conectores discursivos); vocabulário específico; apresentação do texto
Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística

Educação literária

Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos

Texto dramático

Texto poético: estrofe (terceto, quadra, quintilha) e verso rimado e livre; sílaba métrica e sílaba gramatical; tema Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: onomatopeia, enumeração, personificação, comparação

Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista

Inferências

Leitura e declamação de poema

Reescrita de texto com alterações

Composição de texto por imitação criativa

Gramática

Palavras simples e complexas; radical e afixos

Derivação de palavras por afixação (prefixação e sufixação)

Família de palavras

Sinonímia e antonímia

- A avaliação é feita de acordo com os critérios aprovados em Conselho Pedagógico.
- A planificação tem como referência o Programa Nacional, as Metas Curriculares, as Aprendizagens Essenciais e o Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória e poderá sofrer algumas alterações /adaptações em função das características e conhecimentos dos alunos das turmas.
- A gestão anual do programa inclui a participação da disciplina de Português no Domínio de Autonomia Curricular (DAC)