

Planificação a longo prazo do programa do 6º ano da disciplina de Português

Ano letivo de 2017-2018

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
INÍCIO	13 setembro 2017	03 janeiro 2018	09 abril 2018
FINAL	15 dezembro 2017	23 março 2018	15 junho 2018
INTERRUPÇÕES	05 out. 01 nov. 01 e 08 dez.	12 a 14 fevereiro	25 de abril; 1 e 31 maio
AULAS PREVISTAS (blocos 90)	39	33	29
AVALIAÇÃO SUMATIVA e outros¹	6	6	4
AULAS DISPONÍVEIS	33	27	25

	Unidades/domínios/conteúdos	aulas
1º Período	<p>Unidades: 0 -Reencontros:</p> <p>Princípios de organização do trabalho. Análise da organização do manual, facilitando deste modo, um trabalho individual mais autónomo. Atividades de diagnóstico.</p> <p>1 – Textos diversos 2 – Texto narrativo Obra de leitura extensiva²</p> <p>Conteúdos/Domínios:</p> <p>Oralidade</p> <p>Interação discursiva Princípio de cooperação.</p> <p>Interpretação de texto Informação implícita e explícita Deduções e inferências; sentido figurado Manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido Síntese</p> <p>Pesquisa e registo de informação</p> <p>Produção de texto</p> <p>Géneros escolares: apresentação oral; argumentação Planificação do discurso (hierarquização de tópicos) Vocabulário: diversificação e adequação Estruturas gramaticais: Concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais, pronominalizações, marcadores discursivos</p> <p>Leitura e escrita</p> <p>Fluência da leitura: velocidade, precisão, prosódia</p> <p>Palavras e textos (consolidação)</p>	33

Compreensão de texto

Textos de características: narrativas; descritivas
Entrevista, texto publicitário, notícia; texto de enciclopédia; roteiro
Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos
Informação relevante, factual e não factual
Inferências: sentidos contextuais; relação de informações
Estrutura do texto; relações intratextuais de causa-efeito e de parte-todo; aspetos nucleares do texto; síntese
Opinião crítica textual e intertextual

Pesquisa, registo e organização da informação

Produção de texto

Géneros escolares: texto de características expositivas, texto de opinião, texto de características narrativas, texto biográfico, carta
Paráfrase
Planificação de texto: objetivos, organização segundo a categoria ou género, registo, organização e desenvolvimento de ideias
Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita; construção frásica (concordância e encadeamento lógico); coesão textual (retomas nominais, substituições por sinónimos e expressões equivalentes e por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, conetores); marcadores discursivos; vocabulário específico
Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género; estrutura e desenvolvimento lógico do texto; correção linguística

Educação Literária

Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos; outros textos literários selecionados

Compreensão de texto

Géneros literários; contos e outros textos
Relação entre partes do texto e estrutura global (modo narrativo)
Inferências
Literatura, filme: relações textuais
Universos de referência e valores
Recursos expressivos: metáfora; anáfora
Linguagem: vocabulário, conotações, estrutura do texto
Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista

Produção expressiva (oral)

Leitura dramatizada
Apresentação de um texto

Gramática

Classes de palavras

Classes de palavras estudadas no ano anterior (retoma): nome, adjetivo, advérbio, verbo, determinante, pronome, preposição e quantificador
Determinante interrogativo
Pronome indefinido
Modos e tempos verbais:
modo indicativo e imperativo (revisão)
formas não finitas – infinitivo (pessoal), participio e gerúndio
Verbo: conjuntivo com valor de imperativo

Morfologia e lexicologia

sinónimos e antónimos; família de palavras (retoma)

Ortografia

divisão silábica; acentuação (retoma)

Sintaxe

Colocação de pronomes pessoais (alargamento)
tipos de frase (retoma)

<p style="text-align: center;">2º Período</p>	<p>2 – Texto narrativo (continuação) Obra de leitura extensiva²</p> <p>Oralidade</p> <p>Interação discursiva Princípio de cooperação.</p> <p>Interpretação de texto Informação implícita e explícita Deduções e inferências; sentido figurado Manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido Síntese</p> <p>Pesquisa e registo de informação</p> <p>Produção de texto Géneros escolares: apresentação oral; argumentação Planificação do discurso (hierarquização de tópicos) Vocabulário: diversificação e adequação Estruturas gramaticais: Concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais, pronominalizações, marcadores discursivos</p> <p>Leitura e escrita</p> <p>Fluência da leitura: velocidade, precisão, prosódia Palavras e textos (consolidação)</p> <p>Compreensão de texto Textos de características: narrativas; descritivas Retrato Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos Informação relevante, factual e não factual Inferências: sentidos contextuais; relação de informações Estrutura do texto; relações intratextuais de causa-efeito e de parte-todo; aspetos nucleares do texto; síntese Opinião crítica textual e intertextual</p> <p>Pesquisa, registo e organização da informação</p> <p>Produção de texto Texto de características narrativas Resumo de texto de características narrativas e de texto de características expositivas Paráfrase Planificação de texto: objetivos, organização segundo a categoria ou género, registo, organização e desenvolvimento de ideias Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita; construção frásica (concordância e encadeamento lógico); coesão textual (retomas nominais, substituições por sinónimos e expressões equivalentes e por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, conetores); marcadores discursivos; vocabulário específico Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género; estrutura e desenvolvimento lógico do texto; correção linguística</p> <p>Educação Literária</p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos; outros textos literários selecionados</p> <p>Compreensão de texto Géneros literários: conto; descrição e retrato Relação entre partes do texto e estrutura global (modo narrativo) Inferências Literatura, cinema e teatro: relações textuais Universos de referência e valores Recursos expressivos: perífrase</p>	<p>27</p>
--	---	------------------

	<p>Linguagem: vocabulário, conotações, estrutura do texto Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista</p> <p>Produção expressiva (oral) Leitura dramatizada Apresentação de um texto</p> <p>Gramática</p> <p>Classes de palavras Verbo: principal (transitivo e intransitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva); interjeição</p> <p>Sintaxe Frase ativa e passiva Discurso direto e indireto Frase simples e frase complexa Funções sintáticas: sujeito (simples e composto); vocativo; predicado, complemento direto, complemento indireto (retoma); predicativo do sujeito; complemento oblíquo; complemento agente da passiva e modificador Complemento direto e indireto e pronomes correspondentes</p>	
<p>3º Período</p>	<p>3 – Texto dramático 4 – Texto poético Obra de leitura extensiva²</p> <p>Oralidade</p> <p>Interação discursiva Princípio de cooperação.</p> <p>Interpretação de texto Informação implícita e explícita Deduções e inferências; sentido figurado Manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido Síntese</p> <p>Pesquisa e registo de informação</p> <p>Produção de texto Géneros escolares: apresentação oral; argumentação Planificação do discurso (hierarquização de tópicos) Vocabulário: diversificação e adequação Estruturas gramaticais: Concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais, pronominalizações, marcadores discursivos</p> <p>Leitura e escrita</p> <p>Fluência da leitura: velocidade, precisão, prosódia Palavras e textos (consolidação)</p> <p>Compreensão de texto Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos Informação relevante, factual e não factual Inferências: sentidos contextuais; relação de informações Estrutura do texto; relações intratextuais de causa-efeito e de parte-todo; aspetos nucleares do texto; síntese Opinião crítica textual e intertextual</p> <p>Pesquisa, registo e organização da informação</p>	<p>25</p>

	<p>Produção de texto Texto de características poéticas Paráfrase Planificação de texto: objetivos, organização segundo a categoria ou género, registo, organização e desenvolvimento de ideias Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita; construção frásica (concordância e encadeamento lógico); coesão textual (retomas nominais, substituições por sinónimos e expressões equivalentes e por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, conetores); marcadores discursivos; vocabulário específico Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género; estrutura e desenvolvimento lógico do texto; correção linguística</p> <p>Educação Literária</p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos; outros textos literários selecionados</p> <p>Compreensão de texto Texto poético: estrofe, rima (toante e consoante) e esquema rimático (rima emparelhada, cruzada, interpolada) Texto dramático: organização estrutural (ato, cena e fala); sentido global Géneros literários: poema (lírico e narrativo) Relação entre partes do texto e estrutura global (modo lírico) Inferências Comparações de versões de um mesmo texto Literatura, cinema e teatro: relações textuais Universos de referência e valores Recursos expressivos: anáfora Linguagem: vocabulário, conotações, estrutura do texto Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista</p> <p>Produção expressiva (oral) Leitura dramatizada Apresentação de um texto</p> <p>Gramática</p> <p>Classes de palavras Consolidação dos conteúdos de ciclo</p> <p>Morfologia e lexicologia derivação e composição Sintaxe discurso direto e indireto (revisão) frase simples e complexa</p>	
--	---	--

- A avaliação é feita de acordo com os critérios aprovados em Conselho Pedagógico.
- A planificação poderá sofrer algumas alterações /adaptações em função das características e conhecimentos dos alunos das turmas.
- As obras de leitura extensiva fazem parte da lista de obras para a Educação Literária (Metas Curriculares de Português) e PNL (Plano Nacional de Leitura)

OBS::

1 - Incluem-se neste campo os testes e os restantes instrumentos ou momentos de avaliação sumativa.

2 – A escolher entre:

Ulisses, Maria Alberta Menéres

Pedro Alecrim, António Mota

As Naus de Verde Pinho, Manuel Alegre

Os Piratas – Teatro, Manuel António Pina