

Planificação a longo prazo do programa do 8º ano da disciplina de Português

Ano letivo de 2017-2018

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
INÍCIO	13 setembro 2017	03 janeiro 2018	09 abril 2018
FINAL	15 dezembro 2017	23 março 2018	15 junho 2018
INTERRUPÇÕES	5 outubro 1 novembro, 1 e 8 dezembro	12 a 14 fevereiro	25 de abril, 1 e 31 maio
AULAS PREVISTAS (1 tempo = 45')	65	53	48

	Unidades - sequências de aprendizagem / conteúdos gramaticais ¹	Aulas*	
1º Período	<p>UNIDADE ZERO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Apresentação ♦ Diagnose ♦ Consolidação de conhecimentos <p>UNIDADE 1</p> <p>Textos dos media:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Notícia, reportagem e entrevista (consolidação) ♦ Crónica ♦ Texto de opinião e crítica ♦ Texto argumentativo ♦ Texto publicitário (consolidação) ♦ Banda desenhada e cartoon (consolidação) <p>Outros:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Descrição ♦ Retrato ♦ Textos informativos e expositivos ♦ Planos, resumos e sínteses de textos informativos <p>UNIDADE 2</p> <p>Textos Narrativos</p> <p>A - Narrativas de autores portugueses:</p> <p>1 - Narrativa integral « Vicente », de Miguel Torga</p> <p>2 - Narrativa integral « Saga », de Sophia de Mello Breyner Andresen e « A lebre, a tartaruga e uma flor no cabelo » de Afonso Cruz (facultativo)</p> <p>3 - Narrativa integral « A Inaudita Guerra da Avenida Gago Coutinho », de Mário de Carvalho</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Categorias da narrativa (personagem e caracterização de personagem, narrador – subjetividade –, ação, espaço, tempo do discurso e tempo da história) 	<p>♦ Acentuação</p> <p>♦ Sílabas gramaticais/sílabas métricas</p> <p>♦ Pontuação e sinais auxiliares da escrita</p> <p>♦ Tipos de frases</p> <p>♦ Relação entre palavras</p> <p>♦ Classes e subclasses de palavras</p> <p>♦ Flexão verbal, adjetival e nominal</p> <p>♦ Voz ativa e voz passiva</p> <p>♦ Funções sintáticas</p> <p>♦ Grupos frásicos</p> <p>♦ Orações coordenadas</p> <p>♦ Orações subordinadas</p> <p>♦ Discurso direto e indireto</p> <p>♦ Formação de palavras</p> <p>♦ Coerência e coesão frásica</p> <p>♦ Recursos expressivos</p> <p>♦ Conectores discursivos</p>	Aprox. 65

<p>2º Período</p>	<p style="text-align: center;">UNIDADE 3</p> <p>B - Um Conto de autor de país de língua oficial portuguesa (PALOP):</p> <p>1 - Narrativa integral «A piscina do tio Victor», de Ondjaki</p> <p>C - Texto de autor estrangeiro:</p> <p>- Excerto da narrativa <i>Frankenstein</i> de Mary Shelley OU Excerto da narrativa <i>A volta ao mundo em 80 dias</i>, de Júlio Verne OU Excerto da narrativa <i>D. Quixote de la Mancha</i>, de Miguel de Cervantes</p> <p style="text-align: center;">UNIDADE 4</p> <p>TEXTOS AUTOBIOGRÁFICOS</p> <p>-Excertos de <i>Diário</i>, de Anne Frank -Excerto de <i>O mundo em que vivi</i>, de Ilse Losa -Excerto de <i>As pequenas memórias</i>, de José Saramago -Excerto de <i>Drácula</i>, de Bram Stoker</p> <p style="text-align: center;">UNIDADE 5</p> <p>TEXTO DRAMÁTICO</p> <p>-Cena dramática de <i>Sonho de uma noite de verão</i>, de William Shakespeare (versão infantil de Hélia Correia) e «Vanessa vai à Luta » de Luísa Costa Gomes</p> <p>-Cena dramática da peça <i>Aquilo que os olhos veem ou O Adamastor</i>, de Manuel António Pina;</p> <p>♦Modo dramático: didascália, diálogo, monólogo, aparte, réplica, espaço (cénico),tempo, acção</p> <p>♦Elementos constitutivos do drama e espetáculo teatral</p>		<p>Aprox. 53</p>
<p>3º Período</p>	<p style="text-align: center;">UNIDADE 6</p> <p>Texto poético</p> <p>♦Elementos constitutivos da poesia lírica</p> <p>♦Acróstico</p> <p>♦Poesia experimental</p> <p>♦Texto informativo</p>		<p>Aprox. 47/48</p>

- A avaliação é feita de acordo com os critérios aprovados em Conselho Pedagógico.
- A planificação poderá sofrer algumas alterações /adaptações em função das características e conhecimentos dos alunos das turmas.
- Material a solicitar aos alunos: caderno específico, manual da disciplina, caderno de atividades.

***OBS.:** Incluem-se neste campo os testes e os restantes instrumentos ou momentos de avaliação sumativa.

¹ A lecionar ao longo do ano.