

Planificação a longo prazo do programa do 9º ano da disciplina de PORTUGUÊS Ano Letivo de 2017-2018

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
INÍCIO	13 set 2017	03 janeiro 2018	09 abril 2018
FINAL	15 dez 2017	23 março 2018	8 junho 2018
INTERRUPÇÕES	-----	12 a 14 fevereiro, 2018	-----
AULAS PREVISTAS (blocos 45)	63	55	42
AVALIAÇÃO	11	11	7
AULAS DISPONÍVEIS	52	44	35

	Unidades / conteúdos	aulas
1º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação. • Diagnose • Consolidação de conhecimentos <p>Textos da comunicação social e outras formas de comunicação escrita: 2 crónicas; Artigos de opinião; Outros textos da comunicação social.; texto publicitário, caricatura, cartoon.)¹ A carta formal e informal²;</p> <p>2 narrativas de autores portugueses: Leitura integral dos contos: "A Aia" de Eça de Queirós e "A Galinha" de Vergílio Ferreira</p> <p>1 conto de autor de país de língua oficial portuguesa "História Comum" de Machado de Assis</p> <p>1 texto de autor estrangeiro: "Um dia destes" de Gabriel Garcia Marquez</p> <p>1 texto de literatura juvenil</p> <p>O texto dramático: Características do texto dramático (consolidação): Estrutura interna/externa;</p> <p>O Auto da Barca do Inferno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contextualização: - Gil Vicente e a sua época; - O teatro vicentino: aspetos medievais e renascentistas - Leitura orientada do Auto: - Estrutura externa e estrutura interna do Auto; - Caracterização das personagens: 	63

¹,²,³ - a rever se necessário

² A abordar na unidade sobre O ABI

<p>2º Período</p>	<p>Leitura orientada do Auto da Barca do Inferno (conclusão) A evolução da língua: Evolução fonética: principais fenómenos de supressão, adição e permuta de sons; Evolução semântica: alguns exemplos; Palavras divergentes e convergentes.</p> <p>- A Narrativa épica: “Os Lusíadas”: Contextualização: Luís de Camões – a época, a vida e a obra do poeta; Características do texto épico. - Leitura orientada de estrofes correspondentes a: - Proposição (Canto I, estrofes 1 a 3) - Narração (Cantos I, III,IV,V e VI, IX e X estrofes indicadas no Programa)</p> <p>Estrutura externa e estrutura interna d’ <i>Os Lusíadas</i>. Os diferentes planos narrativos.</p>	<p>55</p>
<p>3º Período</p>	<p>A Narrativa épica: “Os Lusíadas” (conclusão)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto poético³: 4 poemas de Fernando Pessoa: 12 poemas de autores diferentes Características do texto poético <p>Intertextualidade com outros textos de autores do programa;</p>	<p>42</p>

- A avaliação é feita de acordo com os critérios aprovados em Conselho Pedagógico.
- A planificação poderá sofrer algumas alterações / adaptações em função do perfil das turmas e da abordagem intertextual realizada.
- Material a solicitar aos alunos: caderno específico, manual da disciplina, ...

³ Alguns dos poemas poderão ser abordados em unidades anteriores