

Curso Profissional

PLANIFICAÇÃO LONGO PRAZO

DESIGN, COMUNICAÇÃO E AUDIOVISUAIS

ANO LETIVO 2017/2018

Curso Profissional de Técnico de Multimédia
11.º ANO

Módulos	Tempos Letivos 45'	Período	Semanas	Data
5 – Arquitetura de Informação	38	1º/2º	7,6	setembro/novembro
6 – <i>Guionismo e Storyboard</i>	38	1º/2º	7,6	novembro/janeiro
7 - Audiovisuais	36	2º/3º	7,2	janeiro/maio

Nota: Em cada um dos módulos foram reservadas 4 aulas de 45' para a realização do teste, teste de recuperação e autoavaliação.

Módulo 5 - Arquitetura de informação	
Temas / Conteúdos	Blocos previstos
<u>Introdução à arquitetura de informação:</u>	
▪ Arquitetura de informação.	2
▪ Quais as competências e aptidões necessárias que um profissional da área deve possuir.	2
▪ Aspectos fundamentais da arquitetura de informação.	2
▪ Necessidades e comportamentos dos utilizadores.	2
▪ Modelos de informação.	1

Curso Profissional

<u>Princípios básicos da arquitetura de informação:</u>	
▪ Categorização da informação.	2
▪ Representação da informação.	1
▪ Estruturas e hierarquias de informação.	1
▪ Tipos de sistemas de navegação.	2
<u>Sistemas de pesquisa de informação:</u>	
▪ Estrutura de um sistema de pesquisa simples.	1
▪ <i>Design</i> de um sistema de pesquisa.	2
▪ Principais regras de usabilidade e acessibilidade.	2
<u>Teste de usabilidade:</u>	
▪ Tipos e modelos de testes.	2
▪ Análise do comportamento dos participantes.	1
▪ Resumos das entrevistas pós teste.	1
▪ Problemas de usabilidade.	2
▪ Plano de correção.	2
<u>Avaliação heurística:</u>	
▪ As principais regras e critérios da avaliação heurística.	2
▪ Desenvolvimento de um protótipo.	4

Módulo 6 - Guionismo e story board

Temas / Conteúdos	Blocos previstos
▪ Tipos de ideia, a ideia centro da obra.	4
▪ Investigação, compilação e estudo do material narrativo	2
▪ Definição de argumento.	2
▪ Relação entre ideia e argumento.	4
▪ Sinopse técnica e sinopse comercial.	4

Curso Profissional

▪ Guião literário e guião técnico.	4
▪ <i>Hypertextualidade</i> e a narrativa não linear.	2
▪ Definição de guião multimédia.	2
▪ Características da redação de um guião multimédia.	4
▪ Fluxogramas, mapas de navegação, <i>layouts</i> e <i>storyboards</i> .	6

Módulo 7 - Audiovisuais

Temas / Conteúdos	Blocos previstos
▪ Equipamentos analógicos e digitais.	4
▪ Ligações, cabos e conectores.	4
▪ Câmaras de vídeo; diferentes tipos e diferentes gamas.	4
▪ Baterias, carregadores, porta câmaras e malas rígidas.	4
▪ Suportes para câmara.	2
▪ Iluminação, equipamentos e filtros.	6
▪ Áudio analógico e áudio digital.	4
▪ Salas de pós-produção vídeo e áudio.	4