

ÁREA DISCIPLINAR DE INFORMÁTICA E ELETRÓNICA
PLANIFICAÇÃO LONGO PRAZO
ANO LETIVO 2017/2018
NÍVEL DE ENSINO: 3.º CICLO

DISCIPLINA: TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC)

ANO: 8.º **TURMA:** A/B/C/D/E/F

	1º SEMESTRE				2º SEMESTRE						TOTAL
	1º PERÍODO				2º PERÍODO			3º PERÍODO			
	SET	OUT	NOV	DEZ	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	
8º A (4ªF)					1	3	3	2	5	2	16
8º B (4ªF)	3	4	4	2	4						17
8º C (5ªF)	3	3	5	2	4						17
8º D (2ªF)	2	5	4	2	3						16
8º E (6ªF)	3	4	4	1	4						16
8º F (6ªF)						4	4	3	4	3	18(*)

1.º Semestre – de 13 de Setembro 2017 a 26 de Janeiro de 2018

2.º Semestre – de 29 de Janeiro 2018 a 15 de Junho de 2018

(*) – Estão previstas atividades em duas sextas-feiras, do 3.º período (Dia do Agrupamento e Cicloturismo)

CURRÍCULO - 8º ANO

Metas / Objetivos	Conteúdos	Aulas (90')
<p>COMUNICAÇÃO E COLABORAÇÃO CC8</p> <p>Conhecimento e utilização adequada e segura de diferentes tipos de ferramentas de comunicação, de acordo com as situações de comunicação e as regras de conduta e de funcionamento de cada ambiente digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes ferramentas de comunicação, sabendo selecionar a(s) adequada(s) ao tipo de comunicação pretendida; Conhecer e utilizar o correio eletrónico em situações reais de realização de trabalhos práticos; Utilizar fóruns na Internet de forma segura e adequada, em situações reais de realização de trabalhos práticos; Conhecer e utilizar mensageiros instantâneos e salas de conversação em direto (chats) de forma segura e adequada, em situações reais de realização de trabalhos práticos; Conhecer e adotar normas de conduta nas situações comunicacionais em linha. 	<p>Ferramentas de comunicação</p> <p>Formas de comunicação na internet</p> <p>Utilização de correio eletrónico</p> <p>Utilização de fóruns de discussão</p> <p>Utilizações de mensageiros instantâneos e salas de conversação</p>	<p>16/17</p>

ÁREA DISCIPLINAR DE INFORMÁTICA E ELETRÓNICA

<p>Uso da língua e adequação linguística aos contextos de comunicação através da Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer diferentes usos da língua associados aos contextos de comunicação; Adequar o uso da língua aos contextos de comunicação; Utilizar de forma responsável os canais de comunicação existentes na Internet. 	<p>O discurso formal na comunicação online</p> <p>O discurso informal na comunicação online</p> <p>Adequação do discurso ao contexto de comunicação</p>	
<p>Comunicação e colaboração em rede</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar em ambientes colaborativos na rede como estratégia de aprendizagem individual e como contributo para a aprendizagem dos outros, através da partilha de informação e conhecimento, usando plataformas de apoio ao ensino e aprendizagem (por exemplo: Moodle); Utilizar as redes sociais de forma segura e responsável para comunicar, partilhar e interagir. 	<p>Participação em ambientes colaborativos</p> <p>Plataformas de apoio ao ensino e aprendizagem</p> <p>Utilização de redes sociais</p>	
<p>INFORMAÇÃO I8</p> <p>Pesquisa de informação</p> <ul style="list-style-type: none"> Pesquisar informação na Internet, de acordo com uma temática pré-estabelecida; <p>Análise da informação</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeitar os direitos de autor; <p>Gestão da informação</p> <ul style="list-style-type: none"> Gerir, de forma eficiente, dados guardados na Internet; Garantir a segurança dos dados. 	<p>Pesquisa de informação na internet</p> <p>Análise da informação na internet</p> <p>Direitos de autor</p> <p>Licenciamento</p> <p><i>Creative Commons</i></p> <p>Gerir dados armazenados na internet</p> <p>Segurança dos dados</p>	
<p>PRODUÇÃO P8</p> <p>Exploração de ambientes computacionais</p> <p>Criar um produto original de forma colaborativa e com uma temática definida, com recurso a ferramentas e ambientes computacionais apropriados à idade e ao estágio de desenvolvimento cognitivo dos alunos, instalados localmente ou disponíveis na internet, que desenvolvam um modo de pensamento computacional, centrado na descrição e resolução de problemas e na organização lógica das ideias.</p> <p>Imagem e vídeo</p> <p>Criar um vídeo original, com base num projeto negociado e estabelecido na turma ou decorrente do trabalho de pesquisa anterior, utilizando as funcionalidades elementares de uma ferramenta de edição e de produção de vídeos, instalada localmente ou disponível na Internet.</p>	<p>Análise de problemas</p> <p>Introdução à programação</p> <p>Componentes estruturais de programação</p> <p>Criação de aplicações</p> <p>Recolha, na Internet ou através de dispositivos eletrónicos, imagem, som e vídeo em formato digital</p> <p>Análise e selecção de conteúdos</p> <p>Integração de conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes digitais</p>	